

Mestská časť Bratislava–Dúbravka

Materiál na rokovanie
Miestneho zastupiteľstva
9. február 2010

Koncepcia rozvoja kultúry mestskej časti Bratislava-Dúbravka na roky 2010 – 2015

Predkladateľ

PhDr. František Guth
prednosta

Materiál obsahuje :

1. Návrh uznesenia
2. Stanovisko komisie
3. Dôvodová správa
4. Koncepcia kultúry

Zodpovedný

PaedDr. Marta Žáčková
vedúca oddelenia školstva, kultúry,
športu a materských škôl

Spracovateľ

PaedDr. Marta Žáčková
Martina Buranová
Bc. Daniela Olenočinová

Návrh uznesenia

Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Bratislava-Dúbravka

berie na vedomie

Koncepciu rozvoja kultúry mestskej časti Bratislava-Dúbravka na roky 2010 – 2015

Stanovisko komisie školstva:

*Komisia školstva, kultúry, mládeže a športu na svojom zasadnutí dňa 18. januára 2010 prerokovala a zobrala na vedomie materiál **“Koncepcia rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka na roky 2010 – 2015“** a odporúča ho predložiť na rokovanie miestneho zastupiteľstva bez pripomienok.*

Dôvodová správa

Kultúra je zdrojom rozvoja a kvality života, životného prostredia obyvateľov mestskej časti Bratislava-Dúbravka, jej návštevníkov a tiež potenciálnych investorov. Táto verejná otázka sa nesmie zanedbať, inak dochádza k vážnym škodám vo fungovaní sociálneho a ekonomického systému spoločnosti. Nakoľko ide o veľmi dynamický proces a nie je ambíciou predloženého návrhu koncepcie rozvoja kultúry mestskej časti Bratislava-Dúbravka na roky 2010 – 2015 len vymenovať všetky existujúce aktivity v oblasti kultúry, ale zmapovať súčasný stav a načrtnúť tak hlavné a životaschopné aktivity, ktoré prebiehajú v našej mestskej časti a tiež podľa svojich možností na nich participovať. Oživenie tradičnej kultúry a remesiel v širokom spektre aktivít, ktoré sú zachované, alebo obnoviteľné môže tiež prispieť k zvýšeniu kultúrneho povedomia a zachovaniu kultúrnych tradícií a hodnôt pre budúce generácie.

Koncepcia rozvoja kultúry na roky 2010 až 2015 definuje hlavnú víziu a strategické ciele a súčasne rozpracováva veľmi podrobne priority v jednotlivých oblastiach, v snahe zjednotiť množstvo rôznorodých možných aktivít na úrovni mestskej časti do jedného prezentačného rámca. V akčnom pláne kultúry na roky 2010 až 2015 sú definované konkrétne úlohy a opatrenia na skvalitnenie koordinácie a spolupráce v oblasti kultúrnych aktivít na území Dúbravky.

V žiadnej krajine sa zabezpečenie kultúrnych potrieb obyvateľstva nezaobíde bez podpory z verejných zdrojov. Vo vysokej miere sú kultúrne inštitúcie závislé od podpory svojich zriaďovateľov. To či bude miestna kultúra schopná využiť nové finančné rámce a inováciu nástrojov kultúrnej politiky na svoj ďalší rozvoj, závisí od viacerých faktorov. Okrem finančných zdrojov získaných z členských príspevkov, vystúpení, sponzorských darov a nenávratných dotácií, vo veľkej miere je množné získať finančné prostriedky aj prostredníctvom dotácií z grantových programov a podprogramov vyhlásených MK SR, projektov ESF a pod.

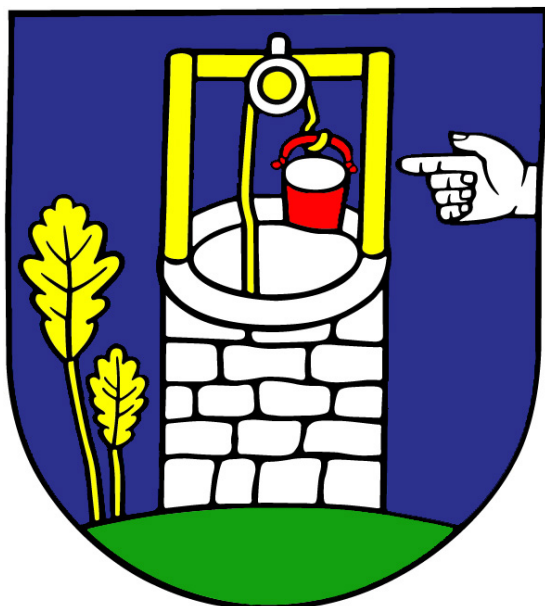
Z uvedených dôvodov predkladá do MR materiál: **“Koncepcia rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka na roky 2010 – 2015“**, úlohou ktorého je zabezpečiť ucelený pohľad na ďalší rozvoj mestskej časti v oblasti kultúry v rokoch 2010 až 2015 s možnosťou jeho priebežného dopĺňania a aktualizovania podľa skutočností, ktoré sa počas sledovaného obdobia môžu vyskytnúť.

Koncepcia rozvoja kultúry bola prerokovaná v komisii školstva, mládeže, kultúry a športu. Bola prijatá bez pripomienok s odporúčením predložiť miestnej rade na prerokovanie.

Miestna rada na svojom zasadnutí 26. januára 2010 prerokovala daný materiál s pripomienkami. Pripomienkou bolo doplniť chýbajúcu organizáciu a usporiadať kultúrne organizácie, občianske združenia a inštitúcie podľa zriaďovateľa a právnej formy. Pripomienky boli akceptované a do materiálu zapracované.

**Oddelenie školstva, kultúry, športu a materských škôl
Pri kríži 14 Bratislava-Dúbravka**

Mestská časť Bratislava-Dúbravka



KONCEPCIA ROZVOJA KULTÚRY MESTSKEJ ČASTI BRATISLAVA-DÚBRAVKA 2010-2015 (NÁVRH)

Vypracovali:

PaedDr. Marta Žáčková
Martina Buranová
Bc. Daniela Olenočinová

Bratislava, január 2010

©

Úvod	5
1 Miestne aspekty ako východiská koncepcie rozvoja kultúry	7
1.1 Charakteristika územia mestskej časti Bratislava-Dúbravka	7
1.2 Charakteristika kultúry a kultúrneho dedičstva v mestskej časti	8
1.2.1 Kultúrne inštitúcie, ktorých zriaďovateľom je mestská časť Dúbravka	9
1.2.2 Školy zriadené inými zriaďovateľmi	10
1.2.3 Cirkvi	10
1.2.4 Občianske združenia a záujmové spolky	10
1.2.5 Objekty mestskej časti Dúbravka pre kultúru a ich využiteľnosť pre účely kultúry	
2 Aktéri a subjekty vstupujúce do zabezpečovania kultúry na miestnej úrovni	11
3 Východiská a analýza súčasného stavu	11
3.1 Analýza východiskovej situácie stavu v miestnej kultúre mestskej časti	12
4 Nástroje rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka	14
5 Strategické rámce rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka	14
5.1 Princípy rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka	15
5.2 Definícia verejného záujmu v oblasti kultúry	15
5.3 Základné rámce v oblasti sprístupňovania kultúry	16
6 Návrh koncepčných úloh pre samosprávu mestskej časti Bratislava- Dúbravka	16
7 Analýza kultúrnych zariadení, organizácií a inštitúcií v mestskej časti Bratislava-Dúbravka	17
7.1 Dom kultúry Dúbravka	17
7.1.1 Miestna knižnica	19
7.2 Kultúrne centrum Fontána	20
7.3 Dúbravský amfiteáter	21
7.4 Základné školy a materské školy	21
7.5 Základná umelecká škola Eugena Suchoňa	22
7.5.1 Folklórny súbor Klnka	24
7.6 Centrum voľného času Klokán	25
7.6.1 OZ Spoločnosť A.K.O	25
7.6.2 Občianske združenie Čmelík	26
7.7 Samostatné záujmové kultúrne skupiny a ostatná kultúrno – osvetová činnosť	26
7.7.1 Materské centrum Macko	26
7.7.2 Tanečný klub Danube	28
7.7.3 Spevácky súbor Dúbravanka	29
7.7.4 Tanečná škola Jagermajster	30

8.	Riadenie, financovanie a kľúčové problémy kultúry a kultúrnych zariadení	31
8.1	Riadenie a koordinácia kultúry	31
8.2	Financovanie kultúry	32
8.3	Informačné prostriedky	33
8.4	Kľúčové problémy	34
9.	Vízia, priority a strategické ciele rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka	35
9.1	Vízia kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka	35
9.2	Priority riadenia a rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka	35
9.3	Strategické ciele	36
9.4	Akčný plán a úlohy na roky 2010 – 2015	37
10.	Návrh organizačnej štruktúry riadenia kultúry a kultúrnych zariadení v mestskej časti Bratislava-Dúbravka	39
	Závery – odporúčania a alternatívy	40
	Odôvodnenie	40
	Organizačná štruktúra riadenia a koordinovania kultúry a Kultúrnych aktivít mestskej časti	41
	Návrh činností do organizačného poriadku MÚ Bratislava-Dúbravka	42
	Záver	43
	Príloha č. 1	
	Príloha č. 2	

Použité skratky

CVČ	– Centrum voľného času
DFS	– Detský folklórny súbor
DI	– Dúbravská izba
DKD	– Dom kultúry Dúbravka
EÚ	– Európska únia
Hl. m. SR	– Hlavné mesto Slovenskej republiky
JDS	– Jednota dôchodcov
KD	– Klub dôchodcov
MCM	– Materské centrum Macko
MK	– Miestna knižnica
MK SR	– Ministerstvo kultúry SR
MÚ	– Miestny úrad
MZ	– Miestne zastupiteľstvo
MŠ	– Materská škola
Odd. ŠKŠaMŠ	– Oddelenie školstva, kultúry, športu a materských škôl
OZ	– Občianske združenie
SČK	– Spolok Červeného kríža
ZŠ	– Základná škola
ZUŠ	– Základná umelecká škola

Úvod

Vláda Slovenskej republiky vo svojom programovom vyhlásení z augusta 2006 v oblasti Kultúry uvádza: „*Vláda vníma rozvoj kultúry v najširšom zmysle slova ako nevyhnutnú podmienku zvyšovania kvality života občanov Slovenskej republiky. V rozvoji a pôsobení kultúry vidí účinný prostriedok obrany jednotlivca pred jednostranným konzumným spôsobom života a nezastupiteľný nástroj prehlbovania duchovného rozmeru života človeka. Zaväzuje sa uskutočňovať cieľavedomú kultúrnu politiku na základe konsenzu dosiahnutého v predchádzajúcom období. Ochranu a využívanie kultúrneho dedičstva a rozvoj miestnej a regionálnej kultúry, tradičnej ľudovej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti považuje za jeden z rozhodujúcich pilierov uchovania a posilnenia identity Slovenska v prostredí globalizácie a komercializácie kultúry*“.

V predchádzajúcom období najmä po roku 1989 sa v oblasti kultúry uskutočnili dve zásadné zmeny formou decentralizácie kultúry. Prvá zmena sa uskutočnila v roku 1990 a súvisela s obnovou miestnej samosprávy. Druhá zásadná zmena nastala v roku 2002 a súvisela s vytvorením regionálnej samosprávy. Vzhľadom k existencii štátnej kultúrnej politiky a absencii koncepčného dokumentu pre oblasť rozvoja kultúry na úrovni regiónov a sídiel vznikla potreba pripraviť analýzu stavu miestnej kultúry a zostaviť Návrh Koncepcie rozvoja miestnej kultúry (ďalej len „koncepcia“). Koncepcia sa zaoberá vytváraním lepších podmienok pre rozvoj kultúry zo strany verejnej správy. Týmto chce prispieť k celkovému zlepšovaniu podmienok pre rozvoj kultúry v najširšom chápaní, teda aj mimo inštitucionálnej sféry.

Koncepcia vymedzuje jednotlivé úrovne rozvoja miestnej kultúry. Opisuje základnú sieť kultúrnych inštitúcií a kultúrnej infraštruktúry na území Dúbravky, pomenúva kompetencie a úlohy verejnej správy, ako aj ďalších aktérov miestnej kultúry. Definuje ich vzájomné väzby a prepojenia. Poskytuje odporúčania vedúce k rozvoju miestnej kultúry pre jednotlivé úrovne verejnej správy.

Kultúra je zdrojom rozvoja a kvality života i životného prostredia obyvateľov miest a obcí, ich návštevníkov i potenciálnych investorov. Je tvorcom individuálneho vnímania domova, ktorý treba ochraňovať, udržiavať a zveľaďovať, pretože je základným kameňom uvedomovania si príslušnosti k národu i vlasti. Hodnoty kultúrneho dedičstva sú trvalo ohrozované nielen prirodzenými príčinami chátrania a rozkladu, ale aj zmenami životného štýlu, transformáciou spoločenských a ekonomických podmienok, úpadkom a zánikom tradičných zvykov, remesiel a techník a uplatňovaním technológií často nezlučiteľných s podstatou a charakterom týchto hodnôt.

Kultúra je vecou verejnou, ak sa zanedbá, dochádza k závažným škodám vo fungovaní sociálneho aj ekonomického systému. Tvorba kultúrnych statkov je neopakovateľná, originálna hodnota, ktorá sa nedá ekonomicky vyjadriť. V každej krajine sa tieto statky chránia ako nezameniteľné bohatstvo, ktoré je nepredajné a má často nevyčísliteľnú hodnotu.

Oblasť kultúry, v rámci mestskej časti Bratislava-Dúbravka, aj napriek všeobecne nedocenenému významu pre život spoločnosti a jednotlivcov, mala vždy svoje miesto a význam, aj keď sa jej postavenie priebežne menilo. Kolonizácia Chorvátov v okolí Bratislavy a jej dôsledky na kultúrny a jazykový vývin tvoria jednu z významných tém slovenských kultúrnych dejín Dúbravky.

Kultúrna činnosť a jej zabezpečovanie v rámci mestskej časti Bratislava-Dúbravka sa postupne prispôbovalo legislatívnym a organizačným zmenám. Centrom kultúrneho diania v Dúbravke je od roku 1986 Dom kultúry Dúbravka. Niektoré zariadenia ako napr. Klub detí a mládeže a Dúbravský ateliér zanikli. Kvalitatívne novým počínom na úseku kultúry bolo založenie Dúbravskej izby mestskou časťou Bratislava-Dúbravka v roku 2006.

Zmeny a obmedzenie finančných prostriedkov sa negatívne odrazili aj na poklese kultúrnej aktivity jednotlivých zariadení a krúžkov, redukcii zamestnancov, znižovaniu kultúrnej ponuky, poklese využiteľnosti kultúrnych zariadení pre účely kultúry a celkovom poklese návštevnosti kultúrnych zariadení. Vzhľadom na zákon 377/1990 Zb. o hlavnom meste SR Bratislave a Štatút hl. m. SR Bratislava a jeho noviel, boli mnohé kompetencie z oblasti kultúry prenesené na mestské časti. Prenesených kompetencií je veľa, a aj z tohto dôvodu vystala potreba vypracovať „Konceptiu rozvoja kultúry v mestskej časti Dúbravka“ s následnými aktivitami, strategickými cieľmi a úlohami ktoré vyplynú z úloh akčného plánu na roky 2010 – 2015 s cieľom prispieť k revitalizácii miestnej kultúry.

1 Miestne aspekty ako východiská koncepcie rozvoja kultúry

Samotné kompetencie prenesené z hlavného mesta ešte dostatočne presne nevystihujú spektrum a množstvo úloh, ktoré verejná správa a jej inštitúcie zabezpečujú pri podpore a rozvoji kultúry. Úlohy, najmä územnej samosprávy, ktoré sa z pohľadu kultúry vynárajú, sú užitočné a potrebné na podporu komplexnejšieho miestneho rozvoja. Tieto nové úlohy zároveň posilňujú konkurencieschopnosť pri zabezpečovaní udržateľného a vyváženého územného rozvoja sídiel. Koncepcie či stratégie pre oblasť rozvoja miestnej kultúry majú uľahčiť obnovu kultúrnej, historickej a spoločenskej kontinuity procesov na miestnej úrovni, podporiť zachovávanie a zveľaďovanie hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva, identity a tradície.

Koncepcia sa prierezovo dotýka všetkých oblastí kultúry – osvetová činnosť, múzejná a galerijná činnosť, divadelná činnosť, činnosť v oblasti audiovizie, ochrana pamiatkového fondu, knižničná činnosť a ostatné činnosti v oblasti kultúry, z čoho vyplýva aj charakter úloh a kompetencií samosprávy v oblasti kultúry. Verejná správa vytvára rámce a predpoklady na rozvoj kultúry, zabezpečuje základnú sieť kultúrnych inštitúcií a kultúrnej infraštruktúry na svojom území. Podporuje tiež ďalšie subjekty participujúce na kultúrnom živote spoločnosti, regiónov a sídiel. Úlohy samosprávy v oblasti rozvoja kultúry a vytvárania podmienok na jej realizáciu, sú nezastupiteľné a dominantne stanovujú charakter i obsahové zameranie realizovaných aktivít, ako aj inštitucionálnu bázu tohto segmentu kultúry.

1.1 Charakteristika územia mestskej časti Bratislava-Dúbravka

Dúbravka je jednou z najvýhodnejšie situovaných mestských častí Bratislavy, hlavného mesta Slovenskej republiky. Nachádza sa v lone prekrásneho prírodného prostredia chránenej krajinskej oblasti Malé Karpaty a na úpätí štátnej rezervácie Devínska Kobyla, ohraničená riekami Dunaj a Morava, na ploche 862 ha, s počtom obyvateľov 39 000. Leží v nadmorskej výške 265 m n. m.

Archeologické nálezy dokazujú **osídlenie už v mladšej dobe kamennej,** ďalšie poukazujú na kontinuitu osídlenia v staršej dobe bronzovej. Početné vykopávky svedčia o osídlení Keltmi. Nedávno tu boli nájdené pozostatky jedného z najvýznamnejších rímskych osídlení na Slovensku – základy vidieckej vily Villa Rustica.

Z dostupných písomných prameňov z roku 1574 sa dozvedáme, že **Dúbravka bola poddanská obec,** ktorá sa rozprestierala na východnom úpätí Devínskej Kobyly na území niekdajšieho devínskeho hradného panstva, ktoré od 17. storočia až do roku 1945 patrilo malackej vetve rodu Pálffyovcov. Dúbravku založili v polovici 16. storočia Chorváti ako osadu patriacu pod hradné panstvo sídliace na Devíne.

Celkovú situáciu poddaných v dedine podáva tereziánsky urbár z 10. apríla 1768. **V dedine bolo 58 poddaných, ktorí užívali oráčiny o rozlohe 460 bratislavských meríc a lúky na 66 koscov.** Panstvo konštatovalo, že všetci poddaní svedomite pracovali a odovzdávali verejné i panské dávky. Svoje víno mohli čapovať od Michala do Juraja a prebytky z úrody odnášali na predaj do blízkej Bratislavy, alebo do Rakúska.

V 19. storočí postihlo Dúbravku niekoľko veľkých pohrôm. Francúzske napoleonské vojsko pri postupe na Viedeň a ďalej na Moravu dedinu vyplienilo. V roku 1831 ju neobišla ani veľká epidémia moru. Mor sa rozšíril aj v záverečnej fáze prusko-rakúskej vojny v roku 1866.

V sedemdesiatych a osemdesiatych rokoch 19. storočia sa upravila obecná správa a vypracovali sa obecné a požiarne štatúty. Na ich základe vznikol v obci v roku 1889 požiarny zbor. Z národnostného hľadiska veľa pre obec vykonal začiatkom 20. stor. miestny duchovný Anton Moyš, ktorý v občanoch pestoval slovenské národné povedomie. Pôsobil pozitívne pri

organizovaní miestneho kultúrneho života. Pod jeho vedením sa v obci už roku 1905 hrávalo ochotnícke divadlo.

Blízkosť obce od Bratislavy priviedla bratislavského stolárskeho majstra Františka Tavaríka na myšlienku využiť okolie obce na rekreačné účely. V rokoch 1911 – 1912 začal v chotári obce stavať drevené chaty, neskôr postavil aj vilovú štvrť – Tavaríkovu kolóniu.

Spúbný vývoj Dúbravky narušila 1. svetová vojna. V prvých rokoch vojny sa stavali v chotári obce obranné vojenské opevnenia. Poľnohospodárska výroba zaznamenala prudký pokles a **temer zaniklo aj vinohradníctvo.** Po oslobodení obce československým vojskom sa život v obci znova znormalizoval. Po voľbách do obecného zastupiteľstva sa rozparcelovali majetky Mikuláša Pálffyho, v obci sa renovovali historické pamiatky a organizoval sa aj spolkový a družstevný život. V tom čase si obyvatelia obce založili Vinohradnícky spolok, Ovocinársky spolok, miestnu organizáciu Červeného kríža, Konzumné družstvo a pod. V roku 1926 postavili požiarňu sklad, v roku 1931 detské kúpalisko a bola zavedená elektrina.

Po 1. svetovej vojne zaznamenala obec najväčší rozvoj v pestovaní čerešní. Ich zber bol spoločenskou i kultúrnou udalosťou. Dúbravčania v sezóne denne vypravovali 1 až 1,5 vagóna čerešní do Prahy.

V roku 1935 bola dokončená škola, v roku 1936 obecný vodovod, ďalej pomník padlým vojakom v prvej svetovej vojne a bol zavedený telefón. V rokoch 1937 a 1938 boli vypracované melioračné projekty, vybudovaná kanalizácia a postavený prvý kultúrny dom. Obec mala aj divadelné javisko, kino a obecnú knižnicu s čítárňou.

Dňa 5. apríla 1945 Sovietska armáda obsadila Dúbravku. Na druhý deň 6. apríla 1945, správu obce dočasne prevzal Revolučný národný výbor. Pôsobil až do oficiálneho ustanovenia Miestneho národného výboru, dňa 11. mája 1945. Dúbravka sa v apríli roku 1946 stala súčasťou Bratislavy.

Dúbravka si po niekoľko storočí zachovávala vidiecky ráz, ktorý sa tu uchoval aj po pripojení obce k Bratislave v roku 1946. Podstatnejšie zmeny nastali až v 70-tych rokoch rozsiahlou výstavbou prevažne panelových stavieb. Sídlisko so 14 300 bytmi kontrastuje nielen s okolitou prírodou, s romantickými chodníkmi, pozoruhodnou flórou a faunou, ale aj so zachovalými historickými pamiatkami, ako je kostol sv. Kozmu a Damiána z I. polovice 18. storočia, dve kaplnky z konca 16. storočia a polovice 19. storočia, historickou Horánskou studňou a Červeným krížom, sochou sv. Vendelína, sochou Panny Márie a ďalšími pozoruhodnosťami Dúbravky.

V súčasnosti je Dúbravka modernou mestskou časťou hlavného mesta Slovenska s obchodmi, školami, športovými areálmi a kultúrnymi zariadeniami a s nemalými možnosťami rozvíjať aj podnikateľské aktivity. Najväčším potenciálom sú jej obyvatelia prevažne so stredoškolským i vysokoškolským vzdelaním.

1.2 Charakteristika kultúry a kultúrneho dedičstva v mestskej časti

Kultúrnym dedičstvom Dúbravky sú aj ľudové zvyky a tradície, ktoré sa zachovali z obdobia, kedy sa Dúbravka stala domovom časti chorvátskeho obyvateľstva, ktoré tu našlo útočisko pred Turkami. Medzi slovenským a chorvátskym obyvateľstvom neboli bariéry, a tak sa ľudové zvyky a múdrosť v plnom rozsahu prenášali z pokolenia na pokolenie. V Dúbravke, sa podobne ako aj v ostatných prímestských obciach Bratislavy, uchoval až do súčasnosti hudobný folklór, najmä ľudové piesne a tance.

Napriek mnohým nedostatkom v starostlivosti o oblasť tradičnej ľudovej kultúry, sa v živote obyvateľov Dúbravky dodnes zachovali mnohé prejavy, ktoré patria ku kultúrnemu dedičstvu mestskej časti a sú dodnes dôležitou súčasťou života ľudí miestneho spoločenstva.

Prejavy tradičnej kultúry zahŕňajú najmä ľudovú slovesnosť, hudbu, spev, tanec, hry, rozprávania, obrady a zvyky, domácku a tradičnú remeselnú výrobu, diela ľudového staviteľstva a technické pamiatky. Mnohé sa šíria ústnym podaním, napodobňovaním z generácie na generáciu, najmä v rodinách, miestnych spoločenstvách, v školách v rámci regionálnej výchovy a mimoškolských aktivitách. Tradičné sviatky nadobúdajú nové podoby a funkcie. Ľudovej hudbe, spevu, tancu sa venujú mnohí miestni aktivisti združovaní vo folklórnych kolektívoch. Výročné a rodinné zvykoslovie sa po stáročia vyvíjalo, kodifikovalo a pevne zakotvilo v ľudovej kultúrnej tradícii. Má svoje pevné miesto a vykonáva sa každoročne formou organizovania vedomostných súťaží, večerov chorvátskej kultúry a pod. Piesne, ktoré sa viazali na určitú obyčaj, alebo zvyklosti sa spievali iba v tom období a pri určitej príležitosti a spievajú sa dodnes, napr. Katarína, Mikuláš, Vianoce, Nový rok, fašiangy, Veľká noc a pod.

Napriek živému folklórnemu daniu, v oblasti folklóru a duchovného kultúrneho dedičstva Dúbravky zachovaného ústnym podaním, chýba v Dúbravke zmapovanie stavu a zdokumentovanie folklórnych prejavov, zvykoslovia, nárečia a pod. Tejto činnosti, ako aj komplexnejšiemu podchytieniu informácií o stave tradičnej ľudovej kultúry a jej premien sa v rámci Dúbravky nevenuje žiadna inštitúcia, čo považujeme za veľký nedostatok. Snažili sme sa preto aspoň čiastočne zmapovať a podchytiť súčasnú situáciu v Dúbravke v oblasti kultúrnych inštitúcií, škôl, cirkví a občianskych združení, ktoré sa venujú akýmkoľvek spôsobom kultúrnym aktivitám v Dúbravke. V mestskej časti chýba kultúrno-informačné centrum, ktoré by nielen občanom Dúbravky, ale aj turistom a náhodným návštevníkom, poskytlo komplexné informácie o kultúre, kultúrnych pamiatkach, turistických a náučných chodníkoch, cyklotrasách, kultúrnych a športových podujatiach.

1.2.1 Kultúrne inštitúcie, ktorých zriaďovateľom je mestská časť Dúbravka

- ✧ Dom kultúry Dúbravka
- ✧ Miestna knižnica
- ✧ Kultúrne centrum Fontána

Školy ako stánky kultúry:

- ✧ **Základné školy:**
 - ◆ ZŠ Beňovského
 - ◆ ZŠ Nejedlého
 - ◆ ZŠ Pri Kríži
 - ◆ ZŠ Sokolíkova
- ✧ **Materské školy:**
 - ◆ MŠ Cabanova
 - ◆ MŠ Damborského
 - ◆ MŠ Galbavého
 - ◆ MŠ Ožvoldíkova
 - ◆ MŠ Pri Kríži
 - ◆ MŠ Pekníkova
 - ◆ MŠ Sekurisova
 - ◆ MŠ Švantnerova
 - ◆ MŠ Ušiakova

1.2.2 Školy zriadené inými zriaďovateľmi

- ✧ Špeciálna základná škola, Praktická škola J. Valašťaňa – Dolinského
- ✧ Špeciálna materská škola J. Valašťaňa – Dolinského
- ✧ Základná umelecká škola Eugena Suchoňa
- ✧ Stredné školy:
 - ◆ Gymnázium, Bilíkova 24
 - ◆ Pedagogická a sociálna akadémia, Bullova 2
 - ◆ Stredná priemyselná škola elektrotechnická, Karola Adlera 5
 - ◆ Súkromné gymnázium ALKANA, Batkova 2
 - ◆ Súkromné gymnázium Cogitatio, Batkova 2
 - ◆ Súkromná stredná veterinárna škola, Bullova 2

1.2.3 Cirkvi:

- ✧ Rímskokatolícka cirkev
- ✧ Evanjelická cirkev

1.2.4 Občianske združenia a záujmové spolky

- ✧ Centrum voľného času – Klokán
- ✧ OZ Spoločnosť A.K.O.
- ✧ OZ Čmelík
- ✧ Dúbravská izba
- ✧ Kronika
- ✧ Dúbravská studňa
- ✧ Materské centrum Macko
- ✧ Miestny odbor Matice slovenskej
- ✧ Jednota dôchodcov
- ✧ Tanečný klub Danube
- ✧ Spevácky súbor Dúbravanka
- ✧ Tanečná škola Jagermajster

1.2.5 Objekty mestskej časti Dúbravka pre kultúru a ich využiteľnosť pre účely kultúry

- ✧ Dom kultúry Dúbravka
- ✧ Kultúrne centrum Fontána
- ✧ Miestna knižnica
- ✧ Dúbravský amfiteáter

Fotodokumentácia v prílohe č. 1

Význam a funkcie prejavov tradičnej ľudovej kultúry sa neustále menia, podliehajú rôznym vplyvom, preto hrozí reálne nebezpečenstvo straty týchto významných hodnôt. Je na škodu veci, že dodnes nebol vytvorený komplexnejší program starostlivosti o kultúrne dedičstvo (duchovné aj hmotné), čo je základným nedostatkom kultúrnej politiky štátu a absencie starostlivosti o túto oblasť, ale aj odbornej starostlivosti a riadenia kultúry na miestnej úrovni. Aj z tohto dôvodu a tiež aj vzhľadom na naliehavú potrebu stanovenia priorit a stratégií v záujme uchovania kultúrneho dedičstva, by sa koncepcia rozvoja kultúry mestskej časti Bratislava – Dúbravka mala dostatočne zamerať aj na túto oblasť.

Zvláštnou kategóriou a súčasťou kultúrneho dedičstva, na ktoré sa vzťahuje štátna pamiatková ochrana a príslušná legislatíva, je kategória kultúrnych pamiatok hnutel'ného a nehnuteľného charakteru, ktoré sú evidované v Ústrednom zozname kultúrnych pamiatok

Slovenskej republiky. Dúbravka má málo takýchto pamiatok, k tým nehnuteľným patrí socha sv. Floriána, pomník padlým v prvej sv. vojne, Kamenný kríž, Ľudový dom – Jadranská 6, Ľudový dom – Jadranská 33, jaskyňa Lurdskej Panny Márie, pomník Lurdskej Panny Márie, socha Panny Márie na stĺpe, socha „Matka s dieťaťom“, Dievča s knihou, Tri dievčatá, Súsošie dievčat, kovová plastika, kino Odboj, náhrobok miestneho katolíckeho farára Anton Moyša, náhrobok katolíckeho farára Ladislava Moyša, náhrobok prezidenta ČSSR Dr. Husáka, budova Miestneho úradu – bývalá Obecná škola, pri pomníku obraz Panny Márie, kaplnka Ružencovej Panny Márie, historická Horánska studňa a Červený kríž, socha sv. Vendelína, socha Andrea Bagara, socha Ľudovíta Štúra, pomník kapitána Hoffmmana, a socha Panny Márie. Zoznam, ktorý v prílohe prikladáme svedčí o tom, že niektoré nie sú majetkovo usporiadané (**pozri prílohu č. 2**).

2 Aktéri a subjekty vstupujúce do zabezpečovania kultúry na miestnej úrovni

Aktérmi miestnej kultúry sú všetky subjekty a jednotlivci participujúci na rozvoji kultúry v danom území. Inštitucionálnu bázu verejného sektora v oblasti kultúry, popri úradoch verejnej správy, reprezentujú najmä knižnice, osvetové strediská a osvetové zariadenia, múzeá a galérie, divadlá a pod.. Inštitucionálnu bázu súkromného sektora tvoria rozličné ziskové a neziskové organizácie vrátane cirkví a náboženských spoločností a dopĺňajú ju rôzne neformálne subjekty a neinštitucionálna báza. Tú tvoria najmä aktívni jednotlivci podieľajúci sa na rozvoji kultúry. V širšom ponímaní sa na nej podieľajú aj občania, teda celá verejnosť.

Popri zabezpečovaní rozvoja kultúry subjektmi verejného sektora na území mestskej časti Bratislava-Dúbravka zohrávajú nenahraditeľnú rolu pri rozvoji kultúry a ochrane kultúrnych hodnôt aj konkrétne osobnosti, jednotlivci a skupiny obyvateľov mestskej časti, ktoré sa najviac spájajú s rozvojom kultúry na jej území. Sú to najmä starosta mestskej časti, primátor mesta, v našom prípade hl. m. Bratislavy, zamestnanci miestneho úradu, ale aj zamestnanci regionálnych a národných kultúrnych inštitúcií, miestni kronikári, miestni učitelia, farári, duchovní a misijní pracovníci, rôzni dobrovoľníci a občania ochotní pomôcť bez nároku na odmenu, a osobitne miestne osobnosti a lídri v oblasti kultúry. Patria k nim aj dobrovoľní zamestnanci neziskových organizácií a občianskych združení na území mestskej časti a experti na niektorú z oblastí kultúry.

3 Východiská a analýza súčasného stavu

Decentralizácia kultúry v rokoch 1990 a 2002 vytvorila jasný systém prerozdelenia zodpovedností a kompetencií, čo prispelo k celkovej inštitucionálnej stabilizácii sektora kultúry. Bola prijatá nová legislatíva v oblasti verejných kultúrnych podujatí a do škôl a povedomia verejnosti sa dostáva mediálna výchova nielen ako nový vyučovací predmet, ale v širšom kontexte aj ako významný masmediálny prostriedok výchovy našej mládeže. Napriek tomu existuje ešte mnoho prekážok a obmedzení, ktoré neumožňujú kultúrnym inštitúciám, sídlam alebo regiónom naplno využiť a rozvinúť svoj rozvojový potenciál. Kultúra a kultúrne dedičstvo v našej mestskej časti má spoluvytvárať pre občanov pocit domova, bezpečia, ale má aj zvyšovať atraktivitu tohto územia, tak pre jeho obyvateľov, miestne firmy, ako aj pre návštevníkov územia či prípadných investorov. Podpora miestnych kultúrnych aktivít a kultúrneho života a dôkladné poznanie kultúrnych zdrojov územia sa tak stáva konkurenčnou výhodou, silnou stránkou a znakom rozvoja obcí. Kultúra dnes stojí pred množstvom najkomplexnejších úloh. Jednotlivé jej časti nie je možné vnímať ako izolované subsystemy. Úroveň zabezpečenia kultúry a prístupu

k nej je značne variabilná od finančných podmienok, ľudských zdrojov až po inštitucionálne podmienky. Doteraz využívané nástroje už dosiahli limity svojho napredovania, a preto je potrebný ďalší komplexnejší rozvoj týchto nástrojov, čo bude možné dosiahnuť ich postupnou inováciou. Impulzy a inšpiráciu na rozvoj kultúry na miestnej a regionálnej úrovni možno nachádzať v oblasti informatizácie (procesy digitalizácie kultúrneho dedičstva, časového a priestorového spracovania poznatkov o území), v urbárnej dimenzii kultúry, pri zlepšovaní manažmentu lokalít kultúrneho dedičstva a kultúrnych centier, pri zlepšovaní obnovy kultúrnej infraštruktúry, pri premene existujúcich miestnych kultúrnych inštitúcií na komplexné kultúrne a komunitné inštitúcie.

3.1 Analýza východiskovej situácie stavu v miestnej kultúre mestskej časti

Silné stránky

- tradične silný vzťah ku kultúre a kultúrnej identite;
- pretrvávajúci intenzívny záujem občanov o napĺňanie svojich kultúrnych potrieb;
- bohaté kultúrne dedičstvo (hmotné a nehmotné) Slovenska, jeho regiónov a sídiel;
- ľudské zdroje – kreatívni ľudia so skúsenosťami s realizáciou rozličných kultúrnych projektov;
- optimálne tvorivé prostredie na dôstojnú prezentáciu a konfrontáciu najzaujímavejších umeleckých výsledkov jednotlivcov a kolektívov – detí, mládeže a dospelých na celoštátnych postupových prehliadkach, festivaloch a výstavách s domácou a zahraničnou účasťou v jednotlivých oblastiach záujmovej umeleckej činnosti;
- dobrá finančná perspektíva pre oblasť kultúry v oblasti európskych štrukturálnych fondov;
- široko etablovaný inštitucionálny systém – inštitúcie, infraštruktúra a odborné zázemie.

Slabé stránky

- slabé spoločenské povedomie o význame kultúry pre miestny rozvoj a zlepšovanie kvality života každého jednotlivca;
- nedostatočná realizácia niektorých procesov na miestnej úrovni, hlavne v oblasti analyzovania potrieb občanov, mapovania kultúrnych, historických a spoločenských procesov, zdrojov a javov územia mestskej časti;
- nedostatočné využívanie sociálneho kapitálu pri zapájaní občanov do plánovania a riadenia kultúrnych procesov, ale aj tvorby kultúrnych hodnôt;
- podceňovanie a význam architektúry a kultúry prostredia kultúrnej infraštruktúry (exteriér a interiér);
- nedostatočné a nejednotné značenie prístupu ku kultúrnym, komunálnym a turistickým cieľom v systéme dopravného a informačného značenia;
- nedostatočne kvalitné spravovanie lokalít kultúrneho dedičstva: problémy so základnou údržbou, bezpečnosťou; nedostatočná interpretácia týchto lokalít a kultúrneho potenciálu krajiny (z hľadiska príbehu historickej budovy a lokality, opísania a priblíženia identity, autenticity lokality, sídla či regiónu) a nedostatočné doplnkové služby pre návštevníkov;
- absencia lepšieho uplatňovania štandardov kultúrnej vybavenosti (vysoká energetická náročnosť, zastaranosť priestorov, nedostatočné vybavenie) a zhodnocovania resp. obmedzené možnosti jej dobudovania;
- nedostatočné vzdelávanie v oblasti manažmentu a marketingu kultúry;
- nedostatočný systém doplnkovej finančnej podpory miestnej kultúry zo strany grantových systémov verejnej správy;
- nedostatočné celospoločenské oceňovanie kultúrnych počinov jednotlivcov, kolektívov,

- inštitúcií v oblasti miestnej kultúry; osobitne dobrovoľníkov ako spoločenského fenoménu;
- absencia aktualizácie Zásad celoštátnych súťaží amatérskej umeleckej tvorby, resp. Národného programu rozvoja amatérskej umeleckej tvorby;
- slabé zaradenie amatérskej umeleckej tvorby do Národného programu boja proti drogám.

Ohrozenia

- nedostatočná motivácia na organizovanie vlastných aktivít a sebarealizáciu v oblasti kultúry, nedostatok aktivít a slabá informovanosť občanov;
- chýbajúce vnútorné naplnenie jednotlivca a duchovná prázdnota, komercializácia kultúry, sociálne vylúčenie a riziko izolovanosti jednotlivca od života komunity;
- pretrvávajúce nedostatočne účinného systému podpory miestnej kultúry;
- kumulácia negatívnych dopadov úpadku kultúry na rodinu, rodinný život, spoločenské uplatnenie rodiny a možnosti jej komunitnej angažovanosti;
- rozpad sociálnej záchranej siete pre časť populácie v ohrození, ktorá je vytváraná voľno-časovými a komunitnými aktivitami osvetových zariadení pri nejasnej politike a nejasnej podpore rozvoja miestnej kultúry;
- nedostatočná koordinácia subjektov pôsobiacich v oblasti kultúry, najmä amatérskej umeleckej tvorby;
- nedostatočná aplikácia systému celoživotného vzdelávania v oblasti kultúry a nedostatočne využitie možnosti čerpania financií z projektov ESF.

Príležitosti

- väčšia podpora rozvoja osobností a rozvoja talentu detí a mládeže;
- budovanie vzťahu komunity s lokalitou – reetablovanie pretrhnutých liniek;
- obnova kultúrnej, historickej a spoločenskej kontinuity;
- rozvoj zmysluplného a hodnotného trávenia voľného času detí, mládeže a dospelých a rozvoj vzťahov medzi nimi;
- aktualizácia a aktívnejšie využívanie štandardne vybavených priestorov pre šírenie miestnej kultúry, napr. kvalitné divadelné pódia a štúdiá, javiská alebo konferenčné miestnosti a pod., pre čo najvyšší počet profesionálnych, ako aj záujmových subjektov a združení z blízkeho i širšieho okolia;
- zohľadniť význam architektúry a kultúry prostredia kultúrnej infraštruktúry pri obnove a využívaní objektu;
- modernými technológiami znižovať energetickú náročnosť a riešiť ju súbežne s plánom obnovy a využitia objektu;
- vytvoriť optimálnejšie podmienky na činnosť kultúrnych inštitúcií definovaním novej, vhodnejšej právnej formy pre ich činnosť, prípadnej zmeny právnej formy za účelom zvýšenia jej efektívneho využitia;
- definovať konkrétne aktualizácie existujúcich nástrojov pre podporu rozvoja miestnej kultúry prostredníctvom prípravy a prijatia Stratégie, strategických cieľov rozvoja miestnej kultúry a akčného plánu na roky 2010 – 2015;
- dotovať a oceňovať záujmové kolektívy a jednotlivcov za mimoriadne výsledky dosiahnuté pri prezentácii doma i v zahraničí;
- prehĺbovať programovú a vecnú spoluprácu inštitúcií zriadených samosprávou pre oblasť aktívneho využívania voľného času a miestny rozvoj – smerovanie k integrovaným kultúrnym, komunitným a informačným centrom (multifunkčným centrom);

- spolupracovať s Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky pri začleňovaní zdravotne postihnutých do kultúrnych aktivít a prehliadok amatérskej umeleckej tvorby.

Zatiaľ čo slabé stránky a ohrozenia predstavujú ohrozenie miestneho rozvoja kultúry, silné stránky a príležitosti predstavujú faktory rozvoja. Ohrozenie a faktory rozvoja tvoria základ syntézy východiskovej analýzy, pomenúvajú hlavné okruhy problémov, načrtávajú spoločné potreby a možnosti riešení na zabezpečenie optimálneho rozvoja miestnej kultúry.

4 Nástroje rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka

K základným nástrojom rozvoja miestnej a regionálnej kultúry môžeme zaradiť:

- ◆ finančné nástroje,
- ◆ inštitucionálnu kapacitu a štruktúry,
- ◆ podporu kultúrnej produkcie, umeleckej tvorby, aktivít a služieb,
- ◆ monitorovacie, hodnotiace a vývojové nástroje,
- ◆ koordinačné a riadiace nástroje,
- ◆ zázemie pre tvorbu, šírenie a sprístupňovanie kultúrnych hodnôt – kultúrna infraštruktúra,
- ◆ výchovno-vzdelávacie a spoločenské nástroje,
- ◆ legislatívne nástroje,
- ◆ sprístupňovanie kultúry cez médiá, v elektronickej forme a výmena informácií o kultúre,
- ◆ sprístupňovanie, prezentácia a manažment lokalít a súčastí kultúrneho dedičstva a kultúrnej infraštruktúry územia mestskej časti,
- ◆ procesy strategického plánovania rozvoja mestskej časti.

5 Strategické rámce rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka

Miestna kultúra predstavuje zložitý viacvrstvový segment a dimenziu celospoločenského rozvoja. Ďalšie smerovanie jej rozvoja bude ovplyvňované vývojom celej spoločnosti, prioritami a kultúrnou politikou verejnej správy a rôznymi globálnymi vplyvmi. Najdynamickejší rozvoj kultúry v európskom ponímaní v súčasnosti prebieha v oblasti tzv. kreatívneho priemyslu (dizajn, architektúra, hudba, video, počítačové hry, multimedialny obsah, médiá a pod.). Súbežne s týmito trendmi rozvoja má svoju nezastupiteľnú úlohu aj miestna kultúra ako súčasť miestneho rozvoja. Najmä vo forme zabezpečenia ochrany a rozvoja miestnej identity a kultúry, mapovania kultúrnych zdrojov územia, strategického plánovania pri využití kultúrnych, historických a spoločenských poznatkov a silných stránok územia.

Keďže kultúra je fenomén založený na znalostiach a zručnostiach, jej význam je nenahraditeľný v procese budovania znalostnej spoločnosti, kde významnú úlohu zohrávajú kultúrne, najmä pamäťové a fondové inštitúcie. K strategickým rámcom tvoriacim východiská pre rozvoj miestnej kultúry patria:

- ✧ princípy rozvoja miestnej kultúry
- ✧ definícia verejného záujmu v oblasti kultúry
- ✧ základné rámce v oblasti legislatívy, financovania a sprístupňovania kultúry

5.1 Princípy rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka

Vychádzajúc z doterajšej analýzy stavu, nástrojov a trendov rozvoja miestnej kultúry a pri rešpektovaní etablovaného systému verejnej správy je pri zabezpečovaní kultúry z verejných zdrojov potrebné rešpektovať niekoľko nasledovných princípov:

- ❖ **Princíp partnerstva** – miestne kultúrne inštitúcie sú si z hľadiska významu pri zabezpečovaní kultúry rovnocenné. Nie je medzi nimi vzťah podriadenosti a nadriadenosti. Každá z týchto inštitúcií má svoje špecifické poslanie a úlohy. Ich naplnenie je však možné iba pri zachovaní dobrej územnej a odbornej spolupráce. Partnerstvá je možné a potrebné rozvíjať medzi jednotlivými inštitúciami, organizáciami a jednotlivcami, ktoré priamo vytvárajú podmienky na rozvoj kultúry a priamo vytvárajú kultúrne hodnoty. V záujme vyzdvihnutia rovnosti kultúr, a nielen rovnosti kultúrnych inštitúcií, je dôležité zachovávať aj princíp kultúrnej diverzity/multikultúrnosti.
- ❖ **Princíp odbornej a metodickej spolupráce** – zahŕňa vzájomnú výmenu riadiacich skúseností a zručností kultúrnych inštitúcií na území, ich vzájomnú koordináciu a spoluprácu, odbornú prípravu a vzdelávanie zamestnancov aj dobrovoľníkov v oblasti kultúry; podporu odovzdávania zručností vo vzťahu nositeľ – pokračovateľ (nositeľom je učiteľ – pokračovateľom učitelia) a podporu lepšej odbornej prípravy (v rámci procesu výchovy a vzdelávania, ďalšieho vzdelávania a odbornej prípravy v rámci kultúry);
- ❖ **Princíp kultúrnej, historickej a spoločenskej kontinuity** – ide o obnovu kontinuity, ktorá okrem iného zahŕňa spoločenské vedomie, niektoré ustálené vzorce správania, sociálne štruktúry a vzťahy v komunite a regióne, vývoj a zmeny kultúrnej krajiny, odhaľovanie a uplatňovanie prirodzeného rozvojového potenciálu územia, ktorý zahŕňa tak prírodné, kultúrne, ako aj ľudské zdroje;
- ❖ **Princíp podpory verejného záujmu v oblasti kultúry** – pri podpore kultúry z verejných zdrojov je potrebné vychádzať z predpokladu, že z verejných zdrojov sa podporujú aktivity, ktoré sú predmetom verejného záujmu v oblasti kultúry.

5.2 Definícia verejného záujmu v oblasti kultúry

Verejným záujmom v oblasti kultúry je zabezpečenie prístupu občanov ku kultúre, a to prostredníctvom:

- ❖ podpory kultúrnych aktivít a kultúrnych projektov organizácií a jednotlivcov,
- ❖ podpory iniciatív a angažovanosti občanov v oblasti kultúry,
- ❖ účinnej ochrany hmotného a nehmotného kultúrneho a prírodného dedičstva, jeho sprístupňovania a využívania,
- ❖ využitia kultúrnej infraštruktúry územia a zabezpečenia jej dostupnosti na území,
- ❖ efektívnej a tvorivej činnosti kultúrnych inštitúcií a podpory slobodnej umeleckej tvorby tak, aby sa:
 - ◆ podporovala sebarealizácia jednotlivca, rozvoj tvorivosti a umelecká tvorba;

- ◆ spoločenským uplatnením kultúry podporovalo dosahovanie plnohodnotného života každého jedinca a komunity – obyvateľov mestskej časti;
- ◆ prehlboval pozitívny vzťah spoločnosti ku hmotnému a nehmotnému kultúrnemu dedičstvu s cieľom upevňovať jej historické vedomie a hrdosť na náš vklad do vývoja európskej a svetovej kultúry;
- ◆ prehlboval vzťah jednotlivca ku kultúre a kultúrnym hodnotám;
- ◆ podporovalo aktívnejšie využívanie voľného času obyvateľstva v oblasti kultúry, ako základný faktor sociálnej prevencie, prevencie kriminality a iných negatívnych spoločenských javov a ako faktor vzdelávania, zvyšovania kvality života, oddychu a relaxácie, rozvoja komunikačných, kreatívnych a umeleckých zručností jednotlivca.

5.3 Základné rámce v oblasti sprístupňovania kultúry

Najvýznamnejším rámcom rozvoja alebo úpadku kultúry sú ľudia, nositelia a šíritelia poznania. Preto je potrebné pri rozvoji kultúry klásť dôraz na ľudské zdroje – jednotlivca, nositeľov kultúrneho povedomia, miestnych lídrov v oblasti kultúry a ich oceňovanie. Osobitnú úlohu zohráva miestna kultúra pri podpore komunitného rozvoja, zmysluplného využívania voľného času a v sociálnej prevencii. Oblasť kultúry sa rovnako týka aj súkromného sektora (z pohľadu investícií, ako aj účasti na jej tvorbe a šírení) no hlavne verejnosti z hľadiska využiteľnosti kultúrnych služieb.

6 Návrh koncepčných úloh pre samosprávu mestskej časti Bratislava-Dúbravka

Problematika miestnej kultúry a najmä jej rozvojové tendencie majú široké prepojenia na ďalšie sektory a oblasti rozvoja spoločnosti. Ďalej uvedené koncepčné úlohy naznačujú perspektívne nové úlohy a trendy rozvoja miestnej kultúry v našej mestskej časti, majú zároveň motivačný charakter a sú odporúčaniami pre kultúrne ustanovizne nachádzajúce sa na území mestskej časti.

Na úrovni samosprávy mestskej časti je dôležitá:

- ✧ tvorba miestnej kultúrnej politiky;
- ✧ vznik a budovanie poznatkovej bázy mestskej časti prostredníctvom realizácie jej kultúrnej, historickej a spoločenskej topografie ako sídla. Táto topografia sídla, zóny sídla alebo vybraného objektu v sídle sa realizuje a zabezpečuje za účasti dotknutých vlastníkov a užívateľov územia a objektov, obyvateľov obce, miestnych kultúrnych inštitúcií, miestnej samosprávy, miestnych expertov a inštitúcií (napríklad základných škôl);
- ✧ systematická bádateľská činnosť u detí, mládeže a dospelých. Bádateľské aktivity, mapovanie kultúrneho a prírodného dedičstva a zdrojov vrátane ľudských zdrojov a sociálneho kapitálu územia by mali byť zamerané na odhaľovanie a dôkladné zmapovanie rozvojového potenciálu mestskej časti;

- ✧ premena existujúcich miestnych inštitúcií na komplexnejšie za účelom plnenia komplexnejších a univerzálnejších funkcií a úloh dôležitých pre región mestskej časti;
- ✧ koordinácia a zabezpečenie dopravného a priestorového značenia kultúrnych, turistických a komunálnych cieľov na miestnych komunikáciách a mimo dopravných komunikácií a na objektoch a lokalitách kultúrneho a prírodného dedičstva na území obce v partnerstve so správcami a vlastníkmi týchto objektov (potrebná je jednotná metodika priestorového a dopravného značenia týchto cieľov a grafický dizajn tohto systému);
- ✧ spolupráca pri dohľade nad kvalitou architektúry mestskej časti a kvalitou verejných priestranstiev.

7 Analýza kultúrnych zariadení, organizácií a inštitúcií v mestskej časti Bratislava- Dúbravka

Na území mestskej časti Bratislava – Dúbravka pracuje viacero kultúrnych zariadení, inštitúcií, občianskych združení a neziskových organizácií. Pre spracovanie koncepcie rozvoja kultúry nám ochotne poskytli potrebné informácie, aby sme ich mohli verejnosti predstaviť, za čo im patrí naše poďakovanie.

7.1 Dom kultúry Dúbravka

Svojou polohou, veľkosťou ale aj významom pre kultúrny život v mestskej časti Bratislava-Dúbravka je najvýznamnejším stánkom kultúry Dom kultúry Dúbravka (ďalej len „DKD“). Z hľadiska formy prevádzky je samostatnou príspevkovou organizáciou, ktorá je v zriaďovateľskej pôsobnosti mestskej časti Bratislava-Dúbravka. Dom kultúry Dúbravka bol zriadený Zriaďovacou listinou č. 3217/91 zo dňa 25.9.1991 v znení Dodatkov č. 1 zo dňa 28.09.1999 a Dodatku č.2 zo dňa 14.03.2007 so sídlom: Saratovská 2/A, 844 52 Bratislava s identifikačným číslom: 17330025. Miestne zastupiteľstvo podľa zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov na návrh starostu vymenúva a kontroluje prácu riaditeľa Domu kultúry Dúbravka. Štatutárnym orgánom DKD je riaditeľ, ktorého menuje a odvoláva na návrh starostu Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Bratislava-Dúbravka.

DKD je povinný dodržiavať všeobecné záväzné právne predpisy, všeobecne záväzné nariadenia mestskej časti Bratislava-Dúbravka, uznesenia Miestneho zastupiteľstva a Miestnej rady mestskej časti Bratislava-Dúbravka.

Zameranie činnosti

Základnou úlohou DKD je koncepčné zabezpečovanie, sprostredkovanie a vytváranie podmienok rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava – Dúbravka v súlade s kultúrnymi, spoločenskými a výchovno-vzdelávacími potrebami obyvateľov Dúbravky a na základe podnetov občanov, komisií Miestneho zastupiteľstva mestskej časti Bratislava-Dúbravka a Miestneho zastupiteľstva mestskej časti Bratislava-Dúbravka.

DKD vypracúva a aktualizuje koncepciu rozvoja kultúry mestskej časti. Sprostredkúva a vytvára podmienky pre zabezpečenie a realizáciu všetkých foriem kultúrnych, vzdelávacích, záujmových a umeleckých aktivít pre obyvateľov a návštevníkov mestskej časti Bratislava-Dúbravka a iných mestských častí.

V oblasti kultúrno-spoločenskej:

- a) pripravuje a organizuje kultúrne podujatia miestneho, okresného, krajského, slovenského a medzinárodného významu: divadelné a filmové predstavenia, koncerty, výstavy, prehliadky, tanečné vystúpenia, festivaly atď.;
- b) pripravuje a organizuje spoločenské podujatia: zábavy, diskotéky, plesy, večierky, ľudové veselice atď.;
- c) vytvára podmienky pre činnosť záujmovej umeleckej činnosti v umeleckých krúžkoch a súboroch: spevácke, hudobné, tanečné, divadelné, napr. Klnka, Latinico, Magisteriál, Mažoretky a pod., koordinuje a odborne zabezpečuje podujatia záujmovo-umeleckej činnosti;
- d) vytvára podmienky pre združovanie klubov na tvorivé využitie voľného času detí a mládeže;
- e) osobitnú pozornosť venuje zdravotne postihnutým občanom a sprostredkováva akcie zamerané na ich kultúrno-spoločenskú potrebu.

V oblasti výchovno-vzdelávacej:

- a) organizuje akcie zamerané na mravnú, estetickú, ekologickú a zdravotnú výchovu a protidrogovú prevenciu: prednášky, besedy, dialógy a stretnutia;
- b) zabezpečuje a organizuje kurzovú činnosť: napr. hudobné, výtvarné, pohybové, tanečné, praktické a rekvalifikačné kurzy.

V oblasti informačnej a propagačnej:

- a) zabezpečuje propagáciu vlastných aktivít na území mestskej časti Bratislava-Dúbravka aj hl. mesta Slovenskej republiky Bratislavy prostredníctvom vlastnej webovej stránky www.dkubravka.sk, výveskami a plagátmi.

V oblasti vlastnej hospodárskej činnosti:

- a) prenajíma priestory nevyužité na vlastnú činnosť v súlade so „Zásadami mestskej časti Bratislava-Dúbravka o hospodárení s majetkom a majetkom zvereným do správy mestskej časti Bratislava-Dúbravka hlavným mestom SR Bratislavou“ schválenými Uznesením MZ č. 433/2009 dňa 8. decembra 2009 a „Pravidlami mestskej časti Bratislava-Dúbravka o podmienkach nájmu majetku a majetku zvereného do správy mestskej časti Bratislava-Dúbravka hlavným mestom SR Bratislavou o postupe pri uzatváraní zmlúv o nájme“ schválených Uznesením MZ č. 438/2009 z 8. decembra 2009;
- b) poskytuje za úhradu služby s ohľadom na technickú a technologickú vybavenosť DKD;
- c) poskytuje prenájom technickej a technologickej vybavenosti DKD v nadväznosti na písmeno b) tohto odseku;
- d) zabezpečuje prevádzku výstavných priestorov (galéria) v DKD nazývaných „Villa Rustica,,“;

V oblasti informačnej a propagačnej:

- a) zabezpečuje propagáciu vlastných aktivít na území hl. mesta SR Bratislavy
- b) zabezpečuje propagáciu kultúrnych a spoločenských aktivít organizovaných mestskou časťou Bratislava – Dúbravka.

Forma financovania

Príspevková organizácia mestskej časti Bratislava-Dúbravka.

Zdroje

- ✧ rozpočet mestskej časti
- ✧ prenájom priestorov

Materiálno-technické zabezpečenie

Kancelárska technika a jej stav je štandardný pre výkon činností, ktoré sú jeho náplňou. Ostatné zariadenie a jeho stav, najmä technické zariadenie je nevyhovujúce (svietidlá, zvuková aparátúra), potreba výmena sedadiel vo veľkej sále, celková výmena nevyhovujúceho už zastaraného vzduchotechnického vybavenia za modernú klimatizačnú jednotku a pod..

7.1.1 Miestna knižnica Dúbravka

Miestna knižnica je univerzálnou verejnou knižnicou obce a od roku 2007 je organizačnou zložkou DKD. Komplexne zabezpečuje knižnično-informačné služby pre obyvateľov a jej sídlo je na Sekurisovej ulici. Miestna knižnica má 3 oddelenia: oddelenie detskej a mládežníckej literatúry, oddelenie beletrie a oddelenie náučnej literatúry. Knižnica pripravuje knižné besedy so spisovateľmi pre deti i dospelých, zabezpečuje nákup nových knižných titulov podľa želania čitateľov, v čítárni knižnice sú k dispozícii denníky a týždenníky.

Sú to nasledovné služby:

- ✧ prezenčné výpožičky
- ✧ absenčné výpožičky
- ✧ predlžovanie výpožičiek
- ✧ poskytovanie faktografických a bibliografických informácií

Každý čitateľ má na základe platného čitateľského preukazu prístup do všetkých oddelení knižnice. Registrácia detského čitateľa je spojená s exkurziou knižnice, monosématickým stretávaním (hra s textom pre MŠ) a odborným poradenstvom, prípadne výstavkami knižných titulov zameraných na podporu čítania. Poskytuje konzultácie pre študujúcu mládež, zamerané na povinné čítanie.

Knižničný fond

Knižničný fond tvorí k 31. decembru 2009 celkom 47 042 knižničných zväzkov. Z toho odborná literatúra pre dospelých v počte 14 148 zväzkov, krásna literatúra pre dospelých v počte 17 847 zväzkov, odborná literatúra pre deti a mládež v počte 2 592 a krásna literatúra pre deti a mládež v počte 12 555 zväzkov. V čítárni je k dispozícii 6 exemplárov periodík: Nový čas, Pravda, SME, Plus 7 dní, Hospodárske noviny, Slovenka. Vzniká potreba dokúpiť nový knižničný software na automatizáciu knižničného fondu a zefektívnenie knižničnej činnosti a zároveň zabezpečiť informačné prepojenie na internetový portál – on-line.

Cieľové skupiny

Hlavnou cieľovou skupinou je študujúca mládež a deti, ale aj dospelých čitateľov.

7.2 Kultúrne centrum Fontána

Zameranie činnosti

Kultúrne centrum Fontána patrí do pôsobnosti mestskej časti Bratislava-Dúbravka, ktorý je aj vlastníkom budovy. Budova sa postupne rekonštruuje a na základe vykonaných kontrol, vyhovuje súčasným podmienkam. Toto kultúrne zariadenie slúži predovšetkým deťom a občanom Dúbravky a svoju prácu uskutočňuje základe ich požiadaviek na uspokojovania záujmov najmä:

- ✧ **Detí a mládeže** – prostredníctvom pravidelnej, príležitostnej, prázdninovej a metodickej činnosti. Zariadenie vytvára podmienky na neformálne vzdelávanie, organizuje a zabezpečuje výchovno-vzdelávaciu činnosť prostredníctvom rozvoja záujmov detí a mládeže.
- ✧ **Občanov a seniorov** – hlavne prostredníctvom pravidelnej a príležitostnej činnosti
- ✧ **Potreby mestskej časti** – najmä na organizovanie zasadnutí miestneho zastupiteľstva a plánované aktivity oddelení Miestneho úradu ako sú napríklad Oceňovanie žiakov, Víťanie detí do života, Advent a iné.
- ✧ **Občianskych združení, politických strán a hnutí** – pracovné stretnutia, posedenia, schôdzková činnosť a pod.

Pravidelná záujmová činnosť – je zabezpečená pravidelnými aktivitami zameranými na vzdelávanie, kultúrnu činnosť, občianske stretnutia a športové aktivity formou prenájmu priestorov.

Príležitostná záujmová činnosť – posilňuje sa systémový prístup z hľadiska záujmov detí a mládeže, vekových kategórií a teritoriálneho členenia prostredníctvom pravidelných záujmových krúžkov, výchovných a vzdelávacích podujatí, výstav, besied, súťaží, akcií a vystúpení.

Cieľové skupiny

Všetky vekové kategórie

Forma financovania

Rozpočtová organizácia mestskej časti.

Zdroje

- ✧ rozpočet mestskej časti
- ✧ prenájom nebytových priestorov
- ✧ sponzorské

Materiálno-technické zabezpečenie

Kancelárska technika a ostatné zariadenia, ako aj ich stav je primeraný aktivitám dobrej úrovni. Počítačové vybavenie je taktiež postačujúce a KCF má momentálne nové ozvučovací zariadenie. Aj kuchynské vybavenie je postačujúce potrebám zamestnancov i nájomcov. Napriek dobrému vybaveniu je potrebná rekonštrukcia vnútorných priestorov (vymaľovanie, rekonštrukcia toaliet, zakúpenie nových stolov).

7.3 Dúbravský amfiteáter

Bol vybudovaný v 70. rokoch ako prírodné kino. V roku 2009 bol kompletne zrekonštruovaný, vybavený novým pódium, lavičkami a slávnostne otvorený. Mestská časť ho využíva na rozličné oslavy, napr. Mikuláš s vystúpením kúzelníka. Tento prírodný kultúrny stánok bude mestská časť využívať najmä v letných mesiacoch počas kultúrneho leta.

7.4 Základné školy a materské školy

Základné školy v zriaďovacej pôsobnosti mestskej časti zabezpečujú výchovno-vzdelávací proces detí a žiakov. Na všetkých základných školách a materských školách (ďalej len „školy“) sa okrem toho venujú aj záujmovej činnosti detí a mládeže, z ktorej časť je zameraná na kultúrnu a osvetovú činnosť, čím sa stávajú stánkami a šíriteľmi kultúry.

Zameranie činnosti

Všetky základné školy v Dúbravke realizujú krúžkovú činnosť v rámci vzdelávacích poukazov, pričom časť krúžkov (asi 11 %) je so zameraním na kultúrnu a osvetovú činnosť. Krúžková činnosť funguje aj v materských školách, ktoré často vykyvajú svojimi programami

kultúrne podujatia mestskej časti. Od roku 2009 sa uplatňujú aj kultúrne poukazy, kde cena jedného poukazu predstavuje čiastku 6 € (180,756 Sk).

Cieľové skupiny

Cieľovou skupinou sú deti a žiaci školy.

Vystúpenia a reprezentácie

- ✧ príležitostné kultúrne vystúpenia podľa potrieb mestskej časti, alebo samotnej školy
- ✧ vedomostné súťaže

Financovanie

Základné školy sú rozpočtové organizácie a materské školy sú financované z podielových daní mestskej časti.

Zdroje

- ✧ rozpočet základných škôl – prenesené kompetencie a v materských školách cez originálne kompetencie
- ✧ vzdelávacie poukazy, kultúrne poukazy
- ✧ sponzorské a dary
- ✧ projekty

Materiálno-technické zabezpečenie

Budovy a pozemky sú zverené magistrátom hl. mesta Bratislava do správy mestskej časti Bratislava-Dúbravka. Školám mestská časť zverila do správy hnutelný majetok. Kancelárska technika sa priebežne inovuje a dopĺňa na všetkých školách v mestskej časti.

7.5 Základná umelecká škola Eugena Suchoňa

ZUŠ Eugena Suchoňa bola založená pod pôvodným názvom ako Ľudová škola umenia v Dúbravke 25. augusta 1986. Tento dátum je slávnostne zapísaný v školskej kronike ako dátum vzniku samostatnej, so sídlom riaditeľstva na Bilíkovej ulici č. 34 umeleckej školy. Jej historické korene však siahajú až k 1. februáru 1969, kedy bola založená, vďaka iniciatíve p. Júlii Zúbkovej, prvej riaditeľky, LŠU v Devínskej Novej Vsi, ktorá postupne rozširovala pôsobiská ďalej, medzi iným aj na nové sídlisko v Dúbravke. V súčasnosti sídli v budove na Batkovej ulici č. 2 pod názvom Základná umelecká škola Eugena Suchoňa. Meno slovenského hudobného skladateľa, pedagóga a národného umelca Eugena Suchoňa dostala škola slávnostným odovzdaním dekrétu ministerstva školstva 23. júna 1994.

Zameranie činnosti

Je plnoorganizovaná školou, ktorá má všetky štyri odbory: hudobný, literárno-dramatický, tanečný a výtvarný. Výsledky neúnavnej práce žiakov a ich pedagógov sa prezentujú pri rôznych príležitostiach, v rôznych domácich a medzinárodných projektoch, v spolupráci s rôznymi inštitúciami, na rôznych podujatiach školy, na humánných a charitatívnych vystúpeniach. Kronika, fotodokumentácia, videonahrávky, buletiny a tablá absolventov sa každoročne rozrastajú a zachytávajú to najdôležitejšie a najzaujímavejšie zo života školy.

Zvlášť dôležitá je príprava žiakov na odborné stredné a vysoké školy, viacerí žiaci absolventi školy účinkujú v rôznych amatérskych, profesionálnych telesách, ale predovšetkým

pripravujú mladých ľudí, aby sa z nich stali vnímaví prijímatelia umenia na koncertoch, v divadlách a galériách a zároveň šíritelia kultúry.

Súčasťou ZUŠ E. Suchoňa je známy detský folklórny súbor KLNKA a súbor moderného tanca BADULA. Perfektná tanečná zdatnosť, nápaditá choreografia a nadšenie účinkujúcich pozdvihlo súbory na vysokú umeleckú úroveň. Klnkári zažili množstvo ovácií nielen na domácich ale už aj na množstve zahraničných zájazdov.

K úspechom prispieva aj vybavenie odborných učebni kvalitnými učebnými pomôckami a hudobnými nástrojmi.

Cieľové skupiny

Od najmenších 5 ročných v MŠ až po dospelých. (počet žiakov cca 900)

Ocenenia

Pedagógovia ZUŠ sú pravidelne oceňovaní MŠ SR (malá medaila Sv. Gorazda), primátorom Bratislavy ku dňu učiteľov, starostom m. č. Bratislava-Dúbravka ku dňu učiteľov, riaditeľom ZUŠ – pedagóg roka a pod.

Súťaže, vystúpenia, projekty

Žiaci ZUŠ so svojimi pedagógmi sa pravidelne zúčastňujú na celoslovenských a medzinárodných súťažiach, napr. Celoslovenská súťaž v hre na klavíri pre žiakov ZUŠ „Mladí klaviristi“, Celoslovenská súťažná prehliadka v hre na gitare pre žiakov ZUŠ „Prehliadka mladých gitaristov“ a iné. Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca s inými školami doma a v zahraničí, výmenné študijné pobyty, protidrogové programy, ekologické a sociálne programy, projekty v rámci EÚ, športové projekty, projekty IKT, stretnutia s významnými osobnosťami a pod. sú pre žiakov i pedagógov ocenením ich náročnej práce. Žiaci sa prezentujú aj na

verejných koncertoch a výstavách, aktivitách spojených s menom slovenského skladateľa Eugena Suchoňa – v rámci 100. výročia narodenia a 15. výročia úmrtia skladateľa – STOROČNICA Eugena Suchoňa, výmenné podujatia so ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, Brno, Česká republika, účasť na medzinárodných folklórnych podujatiach v Európe, Ázii a podľa ponuky – Klnka, DFS, spolupráca so Slovenskou filharmóniou, Slovenskou národnou galériou, výchovné koncerty pre MŠ, ZŠ, seniorov, cirkvi, benefičné podujatia a množstvo podujatí v spolupráci s Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy:

Financovanie

Veľmi silné je pochopenie väčšiny rodičov a ich nemalej finančnej podpore cez neziskovú organizáciu Združenia rodičov pri škole, či už formou daru, 2% z dane a iné. Nezabúdajú na nich ani sponzori, ktorí rôznymi formami a spôsobmi škole pomáhajú.

Novú možnosť získania finančnej dotácie poskytujú nové projekty – **ako prvá** ZUŠ predložili projekt „**Spoločná história nás spája**“ (cezhraničná spolupráca za finančnej podpory Európskej únie Programu iniciatívy spoločenstva INTERREG IIIA), ktorý realizovali spolu s ďalšími 3 ZUŠ z Bratislavy a 1 hudobnej školy v Rakúsku.

Forma financovania

ZUŠ Eugena Suchoňa je štátnou – verejnou školou financovanou z rozpočtu hl. mesta SR Bratislavy formou podielových daní prostredníctvom originálnych kompetencií. Zriaďovateľ ZUŠ je hl. m. SR Bratislava.

Zdroje

- ✧ rozpočet
- ✧ finančná podpora rodičov
- ✧ sponzorské dary
- ✧ 2% z daní

Materiálno-technické zabezpečenie

Podmienky vyučovania na ZUŠ sú primerané činnostiam v triedach, odborných učebniach, divadelnej a koncertnej sále spolu 28 vyučovacích priestorov. Škola má priestory pre prezentáciu výtvarných prác – interiér školy, malá zborovňa s kompletným kuchynským zariadením pre učiteľov, zrekonštruované sociálne zariadenia, dôstojné priestory pre rodičovskú verejnosť. Škola má zabezpečený bezbariérový prístup do budovy.

Kancelárska technika a ostatné zariadenie a jej stav

Kancelárska technika a ostatné zariadenie je na primeranej úrovni, neustále sa dopĺňa podľa finančných možností školy prostredníctvom rozpočtu školy, sponzorov, rôznych grantov a finančnou výpomocou ZRŠ pri ZUŠ Eugena Suchoňa. Aj mestská časť Bratislava-Dúbravka podporuje ZUŠ formou nenávratných dotácií na nákup hudobných nástrojov (harfa) výpočtovej techniky (dataprojektor). Aj napriek vybaveniu, ktoré je postačujúce, je potrebné pomôcky pravidelne obnovovať a vymieňať za modernejšie. Pri obnove učebných pomôcok, najmä nákupu hudobných nástrojov (ktoré sa žiakom zapožičiavajú) sú veľmi nápomocní rodičia. Rezervy sú v odhlučnení tried. Potrebná je aj výmena okien, zatepliť budovu a uzatvorenie areálu školy z hľadiska bezpečnosti žiakov.

7.5.1 Folklórny súbor Klnka

Detský folklórny súbor KLNKA vznikol v roku 1978 na podnet bývalých tanečníkov Lúčnice a v súčasnosti pracuje pri ZUŠ Eugena Suchoňa.

Zameranie činnosti

Repertoár je postavený na tancoch a spevoch rázovitých regiónov Slovenska ako napríklad Myjava, Horehronie, Liptov, Tekov, Šariš, Podpoľanie, Sedmohradsko, Gemer, Zemplín. I na scénických obrazoch tvoriacich prierez tradíciami, zvykmi a obradmi obyvateľov slovenského vidieka počas roka. Repertoár zahŕňa aj špeciálnu ponuku tancov ako napríklad írskych tancov, balkánske tance, ktoré vznikli inšpiráciou na zahraničných zájazdoch. Pri vystúpeniach, štúdiových nahrávkach a zájazdoch súbor úzko spolupracuje so skúsenou ľudovou hudbou. Pri rôznych významných príležitostiach mladučkí umelci využívajú možnosť prezentovať svoj talent v programoch s renomovanými súbormi dospelých i so súbormi s iným tanečným zameraním.

Súbor mal počas svojej existencie možnosť veľakrát vystúpiť i v zahraničí. Na základe priaznivej odozvy publika i kritiky hostiteľských krajín sa oprávnené domnievame, že KLNKA patrí medzi úspešných poslov bohatých kultúrnych tradícií nášho ľudu i dobrého mena Slovenska vo svete.

Cieľové skupiny

Deti a mládež vo veku od 4 do 18 rokov.

Vystúpenia a reprezentácie

Slovensko: Martin, Nové Zámky, Červeník, Nitra, Dulovce, Bratislava, Šamorín, Pezinok, Stupava, Zvolen, Trnava, Modra, Očová, Heľpa

Zahraničie: Česká republika, Srbsko Banja Luka, Chorvátsko, Cyprus, Čína, Rakúsko, Mexico, Egypt (folklórny festival ISMALIA), Južná Kórea, Maďarsko (festival detských aktivít, 7. ročník), Španielsko, Izrael, Portugalsko, Írska republika, Nemecko, Tunisko – Monastir, Južná Afrika, Poľsko – Katowice, Turecko, Macedónia – Skopje, Francúzsko, Kanada – Quebec

Forma financovania

Samofinancovanie

Zdroje

- ✧ z kurzovej činnosti
- ✧ 2% z daní
- ✧ dary a nenávratné dotácie

Materiálno-technické zabezpečenie

Materskou scénou DFS Klnka je Dom kultúry Dúbravka v Bratislave. Mestská časť Bratislava-Dúbravka podporuje tento folklórny súbor poskytovaním nenávratných dotácií na činnosť.

Kancelárska technika a jej stav

Kompletná zvuková aparatura na činnosť – stav vyhovujúci. Priestory. V ktorých nacvičuje, napr. parkety, okná, šatne, technické zabezpečenie v DKD by potrebovalo rozsiahlu rekonštrukciu. Pomohlo by to aj ostatným kultúrnym telesám, ktoré v DKD nacvičujú alebo vystupujú.

7.6 Centrum voľného času Klokan

Je školské zariadenie, ktoré slúži na voľnočasové aktivity určené pre deti a mládež do 30 rokov. Je zamerané na plnohodnotné využitie voľného času mimo školského vyučovania a plní funkciu aj protidrogovej prevencie. Od roku 1972 do roku 1992 bolo prevádzkované ako „Dom Detí a mládeže“ pre obvod IV a od roku 1992 zmenou legislatívy vzniklo CVČ Klokan. Základné zameranie sú pohybové a tanečné krúžky. Z ostatných to sú jazykové krúžky (doučovanie), kreatívne činnosti (drevorezba, výtvarná činnosť, keramika, letecký modelár, úžitkové umenie, wargaming), športové činnosti (basketbal, volejbal, futbal, hokejbal, stolný tenis, tenis), klubová činnosť (klub inštruktorov, klub šachistov), organizovanie pobytov (denné tábory, letné pobyty v celej SR) a organizovanie olympiád, postupových súťaží a športových súťaží v rámci okresu Bratislava IV. CVC svojou aktívnou činnosťou získalo niekoľko ocenení, napr. Majstri Európy v hip-hope v roku 2004, 1. miesto v hip-hope – o pohár primátora hl. m. SR Bratislavy v roku 2008, 3. miesto v hip-hope – celoslovenský pohár v Topoľčanoch v roku 2008 a 1. a 3. miesto v hip-hope – súťaž H&T Cup v roku 2008.

Forma financovania

Rozpočtová organizácia Magistrátu hl. m. SR Bratislavy – oddelenie školstva

Zdroje

- ✧ rozpočet
- ✧ školné
- ✧ sponzorské
- ✧ účelovo viazané dotácie

Materiálno-technické zabezpečenie

Je postačujúce pre aktivity CVČ – Aparatúra pre potreby táborov, televízor, videorekordér, CD prehrávače a pod.

7.6.1 OZ Spoločnosť A.K.O.

Je občianske združenie zaoberajúce sa prácou s deťmi, mládežou a dospelými vyplňaním ich voľného času. Založené bolo v roku 2004. Jeho činnosť je zameraná na pohybovú činnosť – jogu, kreatívnu činnosť – drevorezba, výtvarná činnosť, keramika, úžitkové umenie, výroba šperkov a organizovanie pobytov – víkendové pobyty v malebnej dedinke na Záhorí (agroturistika, poznávanie histórie našej krajiny), denné tábory, letné pobyty v celej SR.

Cieľové skupiny

Cieľovou skupinou sú deti a mládež, ale i dospelí a seniori.

Forma financovania

Nezisková organizácia

Zdroje

- ✧ účelovo viazané platby
- ✧ členské
- ✧ sponzorské
- ✧ účelovo viazané dotácie

Materiálno-technické zabezpečenie

V súčasnosti naša činnosť prebieha v súkromných a prenajatých priestoroch so zapožičaným vybavením pre potreby táborov, televízor, DVD prehrávač – v stave dostačujúcom pre potreby klientov OZ. Problémom sú chýbajúce vlastné priestory, alebo prenajaté v rámci finančných možností OZ, finančné prostriedky na činnosť, klubové materiálne zabezpečenie a didaktická technika

7.6.2 Občianske združenie ČMELÍK

Občianske združenie Čmelík vzniklo dňom registrácie na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky dňa 7. novembra 2008. Jeho cieľom je organizovať pre deti a mládež vo veku 6 až 17 rokov tábory, sústredenia, kurzy a podujatia v ich voľnom čase. OZ Čmelík spolupracuje s Centrom voľného času detí a mládeže Klokan na Pekníkovej ulici č. 2 Bratislava – Dúbravka a to prostredníctvom Detského parlamentu ZŠ a OGY Bratislava IV a to pri podujatiach a jeho činnosti, ktorá je spoluúčasťou (participáciou) mládeže na živote obci a regiónu.

Členom OZ môžu byť fyzické osoby staršie ako 15 rokov, ktoré súhlasia so stanovami OZ. Tvoria ho inštruktori a vedúci detských táborov a pedagógovia

Zdroje financovania

- ✧ členské príspevky,
- ✧ príjmy z činnosti pri naplňovaní cieľov združenia,
- ✧ dotácie od štátnych i samosprávnych subjektov,
- ✧ granty z tuzemska i zahraničia,
- ✧ dary od fyzických a právnických osôb,
- ✧ 2% z dane z príjmov

Materiálno – technické zabezpečenie:

Pri organizovaní táborov OZ spolupracuje s Centrom voľného času Klokan prepožičiavaním si športového a turistického materiálu, ktorý zatiaľ OZ nevlastní. Výročné schôdze bývajú na pôde CVČ Klokan. OZ nemá nikde vlastnú miestnosť na pravidelné stretnutia členov. Problémom sú priestory, OZ nemá zatiaľ žiadne priestory (ani prenajaté).

7.7 Samostatné záujmové kultúrne skupiny a ostatná kultúrno – osvetová činnosť

7.7.1 Materské centrum Macko

Materské centrum (ďalej len „MCM“) Macko je občianske združenie, nezisková mimovládna organizácia a vznikla 14.februára.2002. MCM je členom Únie materských centier. Aktivity organizačne a odborne zabezpečujú členovia dobrovoľnícky (bez nároku na finančnú alebo inú odmenu). Cieľom MCM je poskytnúť podporu rodičom na materskej/rodičovskej dovolenke (ďalej len „RD“). Krásna, ale často vyčerpávajúca starostlivosť o dieťa/deti prináša množstvo otázok, často aj izoláciu od spoločenského diania, stereotyp a z toho vyplývajúci pocit diskriminácie a zbytočnosti. Rodičom počas rodičovskej dovolenky často chýba podpora v rôznych oblastiach, preto nachádzajú kultúrne a spoločenské vyžitie v tomto centre.

Základom našej činnosti je:

1. Umožniť rodičom na RD uplatniť svoje schopnosti a využiť svoju kvalifikáciu v prospech iných rodičov a detí zapojením sa do činnosti pri vytváraní programu, či vedenia MCM.
2. Vytvoriť esteticky príťažlivé, ale aj bezpečné prostredie pre deti, rozvíjať ich tvorivosť, pohybovú zručnosť, sociálne kompetencie, schopnosť ľahšie sa zaradiť do kolektívu v materskej škole a celkovo stimulovať ich zdravý a harmonický vývin.
3. Ponúknuť rodičom na RD relaxáciu a rozptýlenie, príležitosť získať nové kontakty aj poznatky prostredníctvom vzdelávacích aktivít zameraných podľa záujmu na oblasť: medicíny, psychológie, práva, výučby cudzích jazykov, tvorivej činnosti, zdravého životného štýlu atď.
4. Pomáhať ženám presadiť sa na trhu práce po ukončení RD, keď si po dlhoročnej prestávke mnohé ťažko hľadajú uplatnenie (spolupráca s personálnymi agentúrami, školenia v oblasti personalistiky, poskytovanie a zabezpečovanie celoživotného vzdelávania a pod.).
5. Integrovať rodiny s handicapovanými deťmi medzi rodiny so zdravými deťmi, čo má veľký výchovný význam pre obidve tieto skupiny.
6. Integrovať sociálne a kultúrne marginalizované matky a rodiny s cieľom vytvoriť priestor pre rovnosť príležitostí.
7. Podporiť rozvíjanie rodičovských kompetencií prostredníctvom celoživotného vzdelávania v tejto oblasti.
8. Podporiť a realizovať zmysluplné voľnočasové aktivity pre rodiny s deťmi na komunitnej úrovni.
9. Propagovať ideu dobrovoľníctva, nakoľko aktívni členovia MCM vykonávajú svoju činnosť v prospech komunity a rodín s deťmi bez nároku na honorár.

Medzi hlavné aktivity patria napr. tvorivé dielne pre deti aj pre rodičov, hudobné a dramatické činnosti, angličtina a nemčina pre najmenších a pre rodičov, cvičenie pre mamičky a tehuľky, prednášky, kurzy a diskusie z oblasti medicíny, psychológie, výchovy, vzdelávania a zdravého životného štýlu, turistický a fotografický krúžok, burzy detského ošatenia a hračiek a víkendové podujatia pre rodiny s deťmi. V roku 2008/2009 sa zapojili do projektov a grantov v spolupráci s inými inštitúciami a to Bezplatné vzdelávacie kurzy pre rodičov na RD (v spolupráci s OZ Fair Analyses) a Míľa pre mamu (pod záštitou ÚMC a Mesta Bratislava). Revitalizovali detské ihrisko (grantová podpora MČ Dúbravka, Mesto Bratislava, Nadácia Pontis, T-Mobile), prezentovali sa

na Dúbravských hodoch (pod záštitou MČ Dúbravka), v spolupráci s MŠ Ožvoldíkova absolvovali adaptačný kurz pre budúcich škôlkarov – Do škôlky s Mackom, pravidelne plávajú s rodičmi a často vedú diskusie o výchove a rodičovstve v rámci celoslovenského projektu ÚMC „Ako chceme vychovávať naše deti“.

Cieľová skupina:

Primárna cieľová skupina:

- ✧ rodičia s deťmi do 3 rokov na materskej alebo rodičovskej dovolenke (najmä z MČ Dúbravka a priľahlých lokalít)

Sekundárna cieľová skupina:

- ✧ rodiny s deťmi predškolského a mladšieho školského veku (najmä z MČ Dúbravka a priľahlých lokalít)

Terciárna cieľová skupina:

- ✧ verejnosť

Forma financovania

Nezisková organizácia

Zdroje

- ✧ členské a iné dobrovoľné príspevky
- ✧ 2% z dane
- ✧ sponzorské dary
- ✧ prostriedky a dotácie z grantov
- ✧ symbolické poplatky za aktivity

Materiálno-technické zabezpečenie

Súčasnú miestnosť prevádzky je Sekurisova 12 (objekt bývalej knižnice). Priestory si svojpomocne zrekonštruovali (maľovanie stien, výmena dverí, WC, inštalácia umývadla) a je zariadené pre účely pobytu detí a vzdelávanie matiek na MD. V areáli je aj záhrada, o ktorú sa MCM stará (kompletná rekonštrukcia „zabudnutej záhrady“, 3 projekty na revitalizáciu ihriska, udržiavanie čistoty a vitality zelene, čistenie pieskoviska), osadenie komponentov detského ihriska (hrad, hojdačky, vláčik, lavičky, pieskovisko). Problémy sú s priestormi, ktoré sú už čo do veľkosti nepostačujúce, vzhľadom na množstvo aktivít, ktoré MCM uskutočňuje, pozri www.mcmacko.sk

Víziou MCM je rozšíriť priestor o miestnosť, v ktorej by zriadili telocvičňu – priestor pre aktívny telesný pohyb a rehabilitáciu – deti, matiek na MD, tehotných žien, zabezpečiť pravidelné čistenie, kosenie, osadenie tabule – zákaz voľného pohybu psov, pravidelná výmena piesku v pieskovisku a jej zaradenie medzi objekty, o ktoré sa stará m. č. Dúbravka (kosenie, odos odpadů a pod.). Pokračovať v revitalizácii ihriska (podľa vypracovanej architektonickej štúdie), ďalšie komponenty ihriska, bicyklová mini dráha, lanová dráha a pod.. Problémom je nedostatok finančných prostriedkov. Preto by privítali pravidelnú finančnú podporu činnosti MCM z rozpočtu m. č. Dúbravka. Problematické je aj získavanie nových aktívnych členiek na zabezpečenie nových aktivít, dlhodobá cieľená propagácia a spolupráca s ďalšími inštitúciami

7.7.2 Tanečný klub Danube

Tanečný klub Danube vznikol v roku 1994, v Dúbravke pôsobí od 1.9.1994, ktorý sa zaoberá spoločenským tancom a tanečným športom pre všetkých – bez rozdielu zdravotného postihnutia (vozičkari, mentálne, sluchovo a aj zrakovo postihnutí) – prvý a jediný klub v SR.

Zameranie činnosti

- kurzy spoločenského tanca pre deti, mládež, dospelých
- pohybová prípravka pre deti od 4 - 6 rokov, 6 – 10 rokov,
- prípravka pre tanečný šport,
- vrcholový tanečný šport – štátna reprezentácia,
- kurzy i tanečná terapia pre mentálne, sluchovo a zrakovo postihnutých
- tanečný šport na vozičku (prípravka ako aj vrchol. paralympijský šport – štátna reprezentácia)

Úspechy

- vicemajstri sveta aj Európy
- víťazi Svetového a Európskeho pohára
- majstri Ázie a víťazi medzinárodných súťaží (Malta, Hong Kong, Nemecko...)
- organizátori medzinárodných podujatí v spoločenskom tanci a tanečnom športe

Forma financovania

občianske združenie, viac zdrojové financovanie

Zdroje

- členské poplatky
- 2 % z daní
- dary a nenávratné dotácie

Materiálno-technické zabezpečenie

Priestory sú v budove bývalej ZŠ na Batkovej ul. 2, kde vytvárajú kultúrne prostredie pre voľnočasové aktivity.

Ostatné zariadenie a jeho stav

- kompletná zvuková aparátúra na činnosť ako ja vybavenie na cvičenia sú vyhovujúce
- zázemia na sociálnu a aj zdravotnú rehabilitáciu sú taktiež vyhovujúce

Potreby a problémy

Problémy s ekonomickým zabezpečením celoročnej prevádzky, nakoľko poplatky za prenájom i energie je takmer nemožné uhradiť z členského.

7.7.3 Spevácky súbor Dúbravanka

Činnosť speváckeho súboru je zameraná na vystúpenia s ľudovými piesňami, recitačno-speváckymi pásmami i príležitostnými pásmami k významným udalostiam mestskej časti. Vznikol v roku 1992 ako spevácky záujmový krúžok. V roku 1997 pokračuje ako spevácky súbor Dúbravanka. Niektorí zakladajúci členovia v ňom pôsobia dodnes. Svojimi vystúpeniami využíva aj folklór Dúbravky a okolia a miestne kroje. Vystupuje nielen na kultúrnych akciách v Dúbravke, ale aj v hl. meste Bratislave, blízkom okolí a reprezentuje aj na okresných, krajských a celoslovenských prehliadkach. Ocenení boli množstvom diplomov, umiestnení na 1. – 3. miestach okresnej prehliadky seniorských súborov a víťazstvom v krajskej súťaži.

Forma financovania

Súbor je záujmovým združením, bez viazanosti na vonkajšie zdroje.

Zdroje

- ✧ členské príspevky (do roku 2008 – 50,- Sk, od roku 2009 – 2 eura)
- ✧ 2% z daní
- ✧ dary
- ✧ občasná nenávratná dotácia z rozpočtu mestskej časti

Materiálno-technické zabezpečenie

Spevácky súbor nevlastní žiadny nehnuteľný majetok. Je vlastníkom krojov v nadobúdacej hodnote cca 200 € (1 kroj ako dar). Pôsobia v Klube dôchodcov na Bazovského 4. Nevlastnia žiadnu techniku, okrem hudobných nástrojov, ktoré sú súkromným majetkom členov. Súbor má v súčasnosti 29 členov pozostávajúcich z radov seniorov. Problémom pre spevácky súbor je financovanie dopravy na krajské a celoslovenské prehliadky.

7.7.4 Tanečná škola Jagermajster

Tanečná škola funguje od roku 1990. Ich hlavnou náplňou je pedagogická činnosť v oblasti tanca a tanečného športu . Zameriavajú sa na kurzy spoločenského tanca pre deti, mládež, dospelých, pohybovú prípravu detí od 4 do 6 rokov, od 6 do 10 rokov, prípravku pre tanečný šport, hip-hop, moderné tance, latino, cvičenia Pilates, Klub tanečného športu TK PKO Jagermajster Bratislava. Získali mnohé ocenenia, sú mnohonásobní majstri SR v tanečnom športe, Jágerský získal čestné uznanie od primátora hl. mesta SR Bratislavy ako najúspešnejší tréner a športovec Bratislavy.

Forma financovania

Samofinancovanie.

Zdroje

- ✧ z kurzovej činnosti
- ✧ 2% z daní
- ✧ dary a nenávratné dotácie

Materiálno-technické zabezpečenie

Sídli v priestoroch na ul. K. Adlera 19 (bývalá budova Klubu detí a mládeže)

Kancelárska technika a jej stav

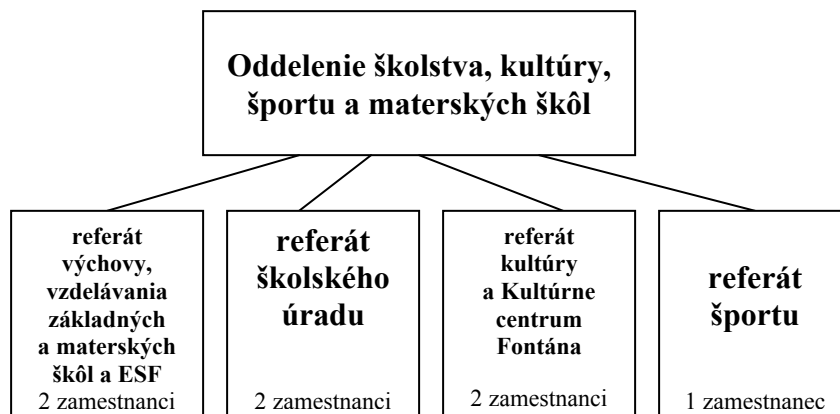
Kompletná zvuková aparátúra na činnosť a vybavenie pre cvičenie vyhovuje. Problémy súvisia s finančným zabezpečením klubovej činnosti, nakoľko sa jedná aj o vrcholový šport a štátnu reprezentáciu, pričom dotácie od štátu nedostávajú. Priestory už takmer kapacitne nedostačujú požiadavkám náročného športu.

8 Riadenie, financovanie a kľúčové problémy kultúry a kultúrnych zariadení

8.1 Riadenie a koordinácia kultúry

Riadenie a koordinovanie kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka je zabezpečované prostredníctvom miestneho úradu oddelenia školstva, kultúry, športu a materských škôl. Nemá samostatné oddelenie a je v oddelení začlenené ako samostatný referát. Do roku 2008 bol v referáte kultúry len 1 odborný zamestnanec, ktorý mal obsiahnuť tak širokú oblasť akou kultúra je. Riadenie sa zúžilo len na organizovanie kultúrnych akcií a vypracovávanie zmlúv o prenájme priestorov KC Fontána. Chýbala koordinácia kultúry, spolupráca s DK Dúbravka, miestnou knižnicou a inými kultúrnymi zariadeniami, občianskymi združeniami a neziskovými organizáciami nefungovala vôbec. Každý subjekt si robil kultúru po svojom. Neriešila sa komplexne starostlivosť o kultúrne pamiatky. Ku koncu roku 2008 bol referát kultúry posilnený o 1 odborného zamestnanca, ktorý by mal byť koordinátorom kultúry v mestskej časti s cieľom zefektívniť a systémovo vyriešiť riadenie a koordinovanie kultúry v mestskej časti – vid' organizačná štruktúra oddelenia školstva, kultúry, športu a materských škôl a prehľad organizácií, občianskych združení a neziskových organizácií pôsobiacich v mestskej časti.

Organizačná štruktúra samotného oddelenia je nasledovná:



Ostatné subjekty:

Dom kultúry Dúbravka	Miestna knižnica	Spevácky súbor Dúbravanka
Centrum voľného času Klokan	OZ Spoločnosť A.K.O.	OZ ČMELÍK
Základné školy Materské školy	Základná umelecká škola Eugena Suchoňa	DFS Klnka
Tanečná škola Jagermajster	TK Danube	Materské centrum Macko

Z organizačnej štruktúry je zrejme, že riadenie oddelenia s takým širokým záberom a s tak malým počtom zamestnancov (7) je zložitá a neľahká, z toho len dvaja sú zamestnancami referátu kultúry. Z tejto pozície je možné kultúru len koordinovať a s ostatnými samostatnými právnymi subjektmi úzko spolupracovať. Referát kultúry okrem koordinovania a zabezpečovania kultúry ešte vykonáva štátnu správu, to znamená úlohy prenesené zo štátnej správy na samosprávu ako prenesený výkon štátnej správy, ktoré sú v súlade so zákonom o Bratislave a Štatútom mesta prenesené na mestské časti.

8.2 Financovanie kultúry

V rokoch 2002 až 2006 vznikali postupne nové finančné rámce na rozvoj kultúry. Z hľadiska územnej samosprávy bola najzásadnejším novým finančným rámcom na tvorbu rozpočtov miest, obcí a samosprávnych krajov fiškálna decentralizácia, ktorá sa začala realizovať od 1. januára 2005 ako súčasť reformy verejnej správy. Od roku 2004 začal fungovať nový jednotný grantový systém Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, poskytujúci dotácie pre neštátne subjekty, ktorý výrazne zvýšil objem poskytovaných finančných prostriedkov. Grantový systém poskytol v roku 2007 financie vo výške 491 mil. Sk. V roku 2008 bol plánovaný nárast finančných prostriedkov v celkovej hodnote 688,5 mil. Sk. Pre oblasť kultúry a kultúrneho dedičstva boli tiež sprístupnené štrukturálne fondy v rámci skráteného programovacieho obdobia rokov 2004 a 2006, kde celkovo kultúra a kultúrne dedičstvo získalo viac ako 850 mil. Sk. Oblasť kultúry tak v týchto rokoch (2004 – 2006) prvýkrát participovala na čerpaní štrukturálnych fondov EÚ. Pre oblasť kultúrneho dedičstva boli sprístupnené aj finančné mechanizmy Európskeho hospodárskeho priestoru a Nórskeho kráľovstva v objeme zhruba 450 mil. Sk, určené na roky 2004 až 2009. Programové obdobie štrukturálnych fondov na roky 2007 až 2013 ráta s tým, že na projekty v oblasti kultúry a kultúrneho dedičstva pôjde okolo 12 mld. Sk. Vytvorili sa tiež podmienky na uplatnenie tzv. inovačných finančných mechanizmov a rozvoj PPP partnerstiev. Súčasťou týchto procesov je aj postupné zavádzanie programového rozpočtovania vo verejnej správe, ktorého cieľom je zlepšiť efektivitu vynakladaných verejných prostriedkov a zamerať sa na dosahovanie konkrétnych cieľov. Z hľadiska celkového financovania kultúry možno konštatovať, že sa od roku 2005 zastavil celkový prepád výdavkov na kultúru z verejných zdrojov, čo je však regionálne veľmi diferencované. Možno tiež povedať, že vznikli kvalitatívne a kvantitatívne nové a lepšie finančné rámce na rozvoj kultúry. Napriek tomu v niektorých oblastiach kultúry či regiónoch pretrváva kríza financovania kultúry.

Územná samospráva sa dnes podieľa na podpore a na zabezpečovaní kultúry finančne rovnakým objemom ako Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky a centrálna inštitúcia v oblasti kultúry. Táto rovnováha je len medzistupňom trendu posilňovania podielu územnej samosprávy na financovaní kultúry. Tento trend však nemôže znamenať, že centrálna úroveň rezignuje na svoje úlohy pri finančnej podpore rozvoja miestnej a regionálnej kultúry. Preto by bolo vhodné definovať oblasti verejného záujmu pre doplnkovú finančnú podporu miestnej a regionálnej kultúry, ktoré by sa mali poskytovať prostredníctvom viacerých finančných mechanizmov. Dôležitým poznatkom je aj to, že v posledných rokoch došlo k zastaveniu prepádu financovania kultúry z verejných zdrojov ako celku. Aj napriek tomu však existujú veľké regionálne disparity vo financovaní kultúry.

Predpokladaný vyšší ekonomický rast Slovenska v nasledujúcich rokoch by mal priaznivo pôsobiť pre postupné zvyšovanie investícií aj do rozvoja kultúry. Podpora kultúry a rozvoj miestnej a regionálnej kultúry, vzhľadom na svoj prierezový charakter, je prínosom pre viaceré oblasti spoločenského a hospodárskeho života.

Financovanie kultúry a kultúrnych zariadení sa riadi rozpočtovými pravidlami a vykonáva niekoľkými spôsobmi:

- a) Príspevok príspevkovým organizáciám
 - ✧ ďalšie zdroje si zabezpečuje organizácia svojou činnosťou
 - ✧ ekonomické činnosti si vykonáva organizácia samostatne
- b) Financovanie preddavkových organizácií
 - ✧ príjmy organizácií sú príjmami mestskej časti, ktoré sa organizáciám spätne vracajú a ekonomické činnosti vykonáva MÚ
- c) Príspevok súborom, spolkom a krúžkom
 - ✧ príspevok na činnosť formou dotácií a cez projekty
- d) Kombinované financovanie
 - ✧ financovanie z viacerých zdrojov
 - ✧ pridelený základný rozpočet na organizovanie aktivít
 - ✧ príjmy získané zo sponzoringu, vstupného, prenájmov, reklamy a pod.

8.3 Informačné prostriedky

Základnými informačnými prostriedkami mestskej časti Bratislava-Dúbravka sú:

Dúbravská televízia

Slúži ako informačný portál pre občanov Dúbravky. Vysiela každý pracovný deň v týždni podľa harmonogramu vrátane živého vysielania besied, rozhovorov, miestneho zastupiteľstva, kultúrnych a športových podujatí a vôbec celého diania v Dúbravke. Jej vysielanie je zamerané najmä na informovanie občanov s o aktuálnych problémoch Dúbravky a ako verejný portál slúži na propagovanie a informovanie občanov o kultúrnych a športových podujatiach, zverejňuje pozvánky na športové podujatia, blahoželanía, smútočné oznamy, reklamy a pod. Dúbravská televízia má aj k dispozícii archív relácií na vlastnej webovej stránke: www.dubravskatv.sk

Dúbravský spravodajca

Slúži ako spoločenský regionálny mesačník. Vychádza začiatkom mesiaca 11x do roka. V letných mesiacoch vychádza ako dvojčíslo. Dúbravský spravodajca má 24 strán a vychádza v náklade 16 000 ks. Zverejňuje aktuálne informácie a oznamy o spoločenskom dianí v Dúbravke. Prináša rozhovory s významnými osobnosťami, informácie o projektoch škôl, kultúrnych a športových aktivitách. Dúbravský spravodajca financuje a distribuuje mestská časť Bratislava – Dúbravka.

Internetová stránka mestskej časti

V rámci informačno-komunikačných technológií má mestská časť Bratislava-Dúbravka vlastnú internetovú stránku s adresou: www.dubravka.sk, v ktorej sú dve oblasti informácií a to:

- ✧ **Oblasť stabilných informácií** – aktualizovaná podľa potreby priebežne, alebo pri organizačných zmenách. Týka sa hlavne informácií o samospráve mestskej časti, o miestnom úrade, inštitúciách v mestskej časti, občianskych združeniach, VZN, fotogaléria a pod.
- ✧ **Oblasť aktuálnych informácií** – sú to aktuality, kde sa zaraďujú predovšetkým krátkodobé oznamy rôzneho charakteru, akcie a aktivity z rozličných oblastí kultúry, športu, zasadnutia MR a MZ a pod.

Kronika

Je to písomná a obrazová dokumentácia všetkých udalostí, ktoré sa odohrávajú v mestskej časti Bratislava-Dúbravka. Kronikárom bol Dr. Štefan Borovský (1993 – 2005), od 1. októbra 2007 Kveta Slyšková. V písomných informáciách sa zameriava na oblasti ako sú región, školstvo, kultúra, šport, zasadania miestneho zastupiteľstva, významné osobnosti, práca spoločenských organizácií, mimoriadne udalosti v živote Dúbravky a pod. Pre činnosť a prácu kronikára chýbajú vyhradené priestory a materiálne vybavenie.

Dúbravská izba

Bola založená v roku 2006 a je umiestnená v priestoroch Miestneho úradu mestskej časti Bratislava-Dúbravka, na Žatevnej ulici 2, konkrétne na chodbách, formou výstavy, vo výstavných vitrínach. Je to pamäť Dúbravky, ktorá dokumentuje miestny región. Sú v nej uložené okrem dobových krojov, aj niektoré artefakty archeologického fondu, fotodokumentácia, čím ich sprístupňuje verejnosti vo výstavnej forme. Financovaná je z rozpočtu mestskej časti a sponzorských darov občanov. Je vhodné do budúcnosti hľadať prípadne vytvoriť vlastné priestory na prevádzku múzea Dúbravskej histórie.

8.4 Kľúčové problémy

Kľúčové problémy sú prienikom problémov, ktoré vyšli z analýzy jednotlivých kultúrnych zariadení mestskej časti a prierezovej analýzy kultúry v mestskej časti. Problémov nie je málo a na ich riešenie je potrebné veľa časového priestoru, finančných prostriedkov a ľudských zdrojov. Preto je potrebné stanoviť poradie ich riešenia tak, aby sa čo najviac využil synergický efekt, t.j. aby sa ako prvé riešili tie, ktoré budú mať kladný dopad na riešenie ďalších. Tým sa skráti doba riešenia problémov a zníži potreba finančných prostriedkov.

Kľúčové problémy v oblasti kultúry:

- ✧ nedostatok ľudských zdrojov,
- ✧ nedostatočná koordinácia kultúry a kultúrnych aktivít v mestskej časti,
- ✧ zaradenie referátu kultúry do oddelenia školstva v rámci organizačnej štruktúry MÚ s množstvom úloh prenesených z magistrátu Štatútom hl. m.,
- ✧ nedostatok finančných prostriedkov,
- ✧ nedostatočné materiálno-technické vybavenie mnohých kultúrnych ustanovizní,
- ✧ nevyhovujúce a nepostačujúce priestory pre kultúrnu činnosť,
- ✧ potrebná rekonštrukcia na mnohých kultúrnych zariadeniach – DKD, Fontána, knižnica,
- ✧ získavanie nových aktívnych členov v oblasti kultúry na zabezpečenie nových úloh,
- ✧ nekoordinované riadenie, slabá alebo žiadna spolupráca a propagácia aktivít kultúrnych zariadení v rámci Dúbravky.

9 Vízia, priority a strategické ciele rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka

9.1 Vízia kultúry v mestskej časti Bratislava – Dúbravka

Vízia kultúry je istým obrazom budúcnosti, videnie, predstava ako by mala mestská časť vyzeráť, pôsobiť, slúžiť a uspokojovať potreby občanov v oblasti kultúry a kultúrneho vyžitia. Základnou víziou je aby mestská časť Bratislava-Dúbravka bola dôstojným miestom pre život občanov. Aby sa tu občan cítil dobre, spokojne a mohol sa aktívne zúčastňovať na jej celkovom dianí. K tomu potrebuje nielen zdravé a starostlivo upravené okolie, parky a športoviská, ale aj kultúrne a duchovné stánky, v ktorých môže uspokojovať svoje potreby aj kultúrneho vyžitia. Len postupným napĺňaním a zreálnovaním vízie sa dosiahnu podmienky pre všestrannejší rozvoj samotnej mestskej časti i jej okolia.

Na základe definovania kľúčových problémov v oblasti kultúry a kultúrnych zariadení v mestskej časti Dúbravka a na základe stanovenej vízie v tejto oblasti, je potrebné určiť prioritné okruhy riešenia, ktorých naplnením sa dosiahnu výrazné kroky smerom k prelomu vízie na skutočnosť.

9.2 Priority riadenia a rozvoja kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka

1. Zmeniť organizačnú štruktúru riadenia kultúry a kultúrnych zariadení v mestskej časti Bratislava-Dúbravka doplnením kompetencií do referátu kultúry oddelenia školstva, kultúry, športu s materských škôl.
2. Zlepšiť koordináciu a spoluprácu v oblasti kultúrnych aktivít v mestskej časti.
3. Personálne posilniť oblasť kultúry a hľadať spôsoby vzdelávania zamestnancov referátu kultúry a zamestnancov kultúrnych zariadení.
4. Vykonať systémovú zmenu DKD v zmysle záverov z kontroly v roku 2009 a prijať návrhy na zmenu právnej formy DKD.
5. Analyzovať kultúrnych zvyky a ľudové tradície mestskej časti.
6. Vykonať podrobný prieskum o potrebách, požiadavkách a záujmoch občanov Dúbravky v oblasti kultúry.
7. Posilniť využívanie prvkov regionálnej výchovy a vzťahov ku kultúrnym tradíciám mestskej časti.
8. Využívať a propagovať mediálnu výchovu s cieľom jej využitia v rámci výchovy a vzdelávania detí, žiakov a mládeže Dúbravky, najmä v školách.
9. Zmapovať kultúrne pamiatky mestskej časti a dopracovať katalóg kultúrnych pamiatok.
10. Analyzovať stav kultúrnych pamiatok a pripraviť návrhy na ich opravy a rekonštrukciu.
11. Rozšíriť informácie v oblasti turistiky a cestovného ruchu vytvorením kultúrno-informačného centra v Dúbravke.
12. Zefektívniť činnosť miestnej knižnice. Preskúmať možnosti elektronickej evidencie knižných výpožičiek
13. Zlepšiť medializáciu kultúrnych aktivít mestskej časti.

9.3 Strategické ciele

Strategický cieľ č. 1

V roku 2010 zaviesť systém riadenia a koordinovania kultúry a kultúrnych zariadení vedúci k rastu záujmu obyvateľov o kultúru.

Na základe podkladov od kultúrnych zariadení na území mestskej časti, sa ako jeden z kľúčových problémov ukázal nedostatočný systém riadenia a koordinácie kultúry a kultúrnych zariadení v mestskej časti. Ukázalo sa, že súčasný systém riadenia a koordinovania kultúry nie je dostatočne prehľadný, nie sú jednoznačne zadefinované kompetencie, absentuje spolupráca, koordinácia a do riadenia vstupuje živelnosť a voluntarizmus, čo má vplyv na spôsob financovania jednotlivých zariadení s následným dopadom na záujem o pôsobenie v kultúrnych súboroch a krúžkoch, ich riadenie a hlavne úroveň a šírku ponuky kultúrnych podujatí. Odrazom toho je znižujúci sa záujem obyvateľov o kultúru v mestskej časti. Z tohto dôvodu je nutné pristúpiť k zmenám v organizácii, riadenia a koordinácie kultúry a kultúrnych zariadení v mestskej časti.

Strategický cieľ č. 2

V roku 2010 vykonať podrobný prieskum o potrebách, požiadavkách a záujmoch občanov v oblasti kultúry a jeho výsledky preniesť do činnosti kultúrnych zariadení.

Hlbší prieskum záujmu a potrieb občanov v oblasti kultúry v mestskej časti nebol v minulom období vykonaný. Aby sme mohli nasmerovať, zosúladiť a dobre koordinovať činnosť kultúrnych zariadení a inštitúcií v mestskej časti v súlade so záujmom a potrebami jej občanov, je potrebné vykonať rozsiahlejší osobitný dotazníkový prieskum. Tento by bol základom pre podrobnú analýzu a následné vypracovanie zamerania činnosti kultúrnych zariadení v mestskej časti.

Strategický cieľ č. 3

Do roku 2015 postupne skvalitniť sieť a vybavenosť kultúrnych zariadení mestskej časti.

Klesajúci záujem obyvateľov o návštevu kultúrnych zariadení a podujatí, o aktívnu prácu v záujmových krúžkoch, ich organizovanie i nezáujem resp. problémy s vystupovaním umeleckých kolektívov "z vonka", je spôsobený fyzickým stavom kultúrnych zariadení v mestskej časti. Kľúčové kultúrne zariadenia v meste potrebujú naliehavú rekonštrukciu. Nevyhnutnosť ich rekonštrukcie nedovoľuje spoliehať sa len na fondy EÚ ako jediný možný zdroj financovania prestavby, ale je potrebné v rozpočte mestskej časti na roky 2010-2015 alokovať prostriedky na rekonštrukciu a prípadnú prestavbu týchto zariadení podľa stanovených priorit.

9.4 Akčný plán a úlohy na roky 2010 – 2015

1. Pripraviť návrh na zmenu a doplnenie organizačnej štruktúry MÚ za účelom zlepšenia riadenia a koordinovania kultúry a kultúrnych zariadení v mestskej časti Bratislava-Dúbravka.
T: február 2010
Z: vedúca oddelenia školstva, kultúry, športu a MŠ
2. Doplniť do organizačnej štruktúry kompetencie referátu kultúry smerom k efektívnejšej spolupráci a koordinácii kultúry na území mestskej časti Bratislava-Dúbravka.
T: január 2010
Z: vedúca oddelenia školstva, kultúry, športu a MŠ
3. Hľadať spôsoby vzdelávania zamestnancov referátu kultúry.
T: september 2010
T: priebežne (vzdelávanie, kurzy)
Z: vedúca oddelenia, zamestnanci referátu kultúry
4. Vykonať podrobný prieskum o potrebách, požiadavkách a záujmoch občanov v oblasti kultúry.
T: december 2010
Z: oddelenie školstva, kultúry... referát kultúry
5. Posilniť prvky regionálnej výchovy a vzťahov ku kultúrnym tradíciám mestskej časti.
T: v rámci projektu ESF a trvale
Z: riaditelia škôl, oddelenie školstva... manažér projektu ESF
6. Využívať aspekty mediálnej výchovy a jej využitie v rámci kultúrnych zariadení a najmä škôl.
T: v rámci ŠkVP škôl a trvale
Z: riaditelia škôl, vedúci kultúrnych zariadení
7. V spolupráci s materskými školami, základnými školami, umeleckou školou, strednými školami, špeciálnymi školami, DKD a všetkými zainteresovanými krúžkami, súbormi, organizáciami a pod. organizovať júnový festival kultúry, detí a mládeže Dúbravky.
T: máj – jún 2010
Z: referát kultúry, riaditeľ DKD, školy vedúci OZ, N.O., klubov....
8. Zaviesť v mestskej časti Bratislava-Dúbravka kultúrne leto a pripraviť plán a organizačno-technické zabezpečenie v spolupráci s DKD, KC Fontána, kultúrnymi inštitúciami, OZ a neziskovými organizáciami. Časť podujatí kultúrneho leta realizovať ho v Dúbravskom amfiteátri.
T: jún – september 2010
Z: referát kultúry, riaditeľ DKD, vedúci kult. organizácií

9. Vytvoriť kultúrno-informačné centrum v mestskej časti Bratislava-Dúbravka.
T: december 2011
Z: riaditeľ DKD, m. č. BA-Dúbravka
referát kultúry
10. Vypracovať analýzu kultúrnych zvykov a ľudových tradícií mestskej časti.
T: december 2011
Z: oddelenie školstva, kultúry...
referát kultúry
11. Zlepšiť informovanosť a rozšíriť medializáciu kultúrnych aktivít mestskej časti. Pripraviť návrh medializácie kultúry.
T: december 2011
Z: oddelenie školstva, kultúry...
referát kultúry, riaditeľ DKD,
Dúbravská televízia,
Dúbravský spravodajca
12. Zmapovať kultúrne pamiatky mestskej časti a dopracovať katalóg kultúrnych pamiatok. Analyzovať ich stav dať návrhy na ich rekonštrukciu v spolupráci s pamiatkovým ústavom.
T: december 2012
Z: odborní zamestnanci
referátu kultúry
13. Zefektívniť činnosť miestnej knižnice a zmeniť ju na centrum mediálnej výchovy a propagácie kultúry prostredníctvom informačno-komunikačných technológií. Zabezpečiť jej materiálno-technické vybavenie pre činnosť IKT.
T: I. etapa december 2010
II. etapa november 2012
Z: riaditeľ DKD, vedúca knižnice
14. Po schválení rozpočtu mestskej časti Bratislava-Dúbravka vykonávať pravidelné štvrtročné rozbory hospodárenia Domu kultúry Dúbravka, prerokovávať ich za účasti riaditeľa DKD, prednostu MÚ a vedúceho ekonomického oddelenia.
T: každý štvrtý rok
Z: riaditeľ DKD
15. Spracovať analýzu vyťaženia a efektívnosti DKD. Premyslieť zmenu právnej formy DKD v súlade s návrhmi z kontroly hlavnou kontrolorkou.
T: december 2010
Z: riaditeľ DKD, MÚ
16. Pre organizovanie kultúrnych aktivít využívať v letných mesiacoch vo väčšej miere Dúbravský amfiteáter.
T: priebežne
Z: referát kultúry, riaditeľ DKD

10 Návrh organizačnej štruktúry riadenia kultúry a kultúrnych zariadení v mestskej časti Bratislava-Dúbravka

Systém riadenia kultúry a jeho začlenenie do organizačnej štruktúry sme už popísali v predošlých kapitolách. Súčasný stav riadenia a koordinácie kultúry v mestskej časti jednoznačne požaduje jeho zmenu. Zmena systému riadenia kultúry a kultúrnych zariadení je kľúčovým opatrením pre zlepšenie stavu kultúry v mestskej časti.

Navrhujeme viacero možností riešenia súčasného stavu a to:

Možnosť 1

Ponechať súčasný stav riadenia a koordinovania kultúry v mestskej časti, prostredníctvom **referátu kultúry** oddelenia školstva, kultúry, športu a materských škôl s podmienkami:

- ✧ posilniť spoluprácu oddelenia – referátu kultúry smerom k organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti mestskej časti, DKD a ostatnými organizáciami, občianskymi združeniami, neziskovými organizáciami a pod.
- ✧ stanoviť spoločné ciele a úlohy týchto organizácií a povinnosť týchto organizácií rešpektovať aj potreby mestskej časti v oblasti kultúry,
- ✧ zlepšiť koordináciu činností a kultúrnych aktivít všetkých kultúrnych zariadení, organizácií, škôl a občianskych združení v oblasti kultúry.

Možnosť 2

- ✧ Vytvoriť samostatné oddelenie kultúry zastrešujúce všetky súčasné kultúrne inštitúcie – Dom kultúry, Kultúrne centrum, Miestna knižnica, kultúrna činnosť klubov a spolkov. Možnosť tejto alternatívy bola konštatovaná aj poslancami na zasadnutí MZ.

Táto alternatíva však má za následok zvýšenú finančnú a personálnu náročnosť v rámci organizačnej štruktúry miestneho úradu, neujasnené sú kompetencie a je na zváženie, či je vhodné v čase hospodárskej krízy o tejto možnosti uvažovať.

Možnosť 3

- ✧ Presunúť riadenie a koordináciu kultúry do Domu kultúry Dúbravka.

DKD má v štatúte úlohu vypracovať koncepciu kultúry a jej zabezpečovanie v rámci Dúbravky. Pri tejto alternatíve hrozí, že by riadenie a koordinácia kultúry bola roztrieštená a táto možnosť by neriešila prenesený výkon štátnej správy, ktorý podľa zákona č. 377 o hl. m. Bratislave a Štatútu hl. mesta prenieslo hl. m. na príslušné mestské časti a ten môže vykonávať len mestská časť. A napokon by sme pravdepodobne nedosiahli konečný cieľ, zosúladiť a skordinovať činnosť kultúrnych zariadení a inštitúcií v mestskej časti.

Záver – odporúčania:

1. Navrhujeme prijať **1. možnosť** a ponechať riadenie a najmä koordinovanie kultúry v mestskej časti prostredníctvom referátu kultúry oddelenia školstva, kultúry, športu a materských škôl.
2. Referát kultúry je posilnený od roka 2009 o 1 zamestnanca a vykonáva aj prenesený výkon štátnej správy z hl. m. Bratislavy a môže riadiť, koordinovať a zosúladiť všetky aktivity v oblasti kultúry.
3. Dom kultúry Dúbravka, v súlade s rokovaniami s riaditeľkou DKD, prejavil ochotu spolupracovať s oddelením školstva – referátom kultúry a spoločne zabezpečovať kultúrne aktivity Dúbravky.
4. V zmysle uznesenia MZ z 3. novembra 2009 otvorenou otázkou zostáva efektívnosť využitia DKD jeho a motivácia k zvýšeným výkonom v oblasti kultúry. V súlade s výsledkami kontroly vykonanej hlavnou kontrolórkou **navrhujeme v budúcnosti možné zmeny v právnej forme DKD a to:**
 - a) zmeniť právnu formu DKD z príspevkovej organizácie na rozpočtovú organizáciu mestskej časti,
 - b) zmeniť právnu formu DKD z príspevkovej organizácie na preddavkovú organizáciu mestskej časti,
 - c) zmeniť právnu formu DKD z príspevkovej organizácie na neziskovú organizáciu mestskej časti.

Návrh:

Z uvedených troch možností riešenia súčasného stavu DKD navrhujeme ponechať pre najbližšie obdobie možnosť číslo 1.

Odôvodnenie:

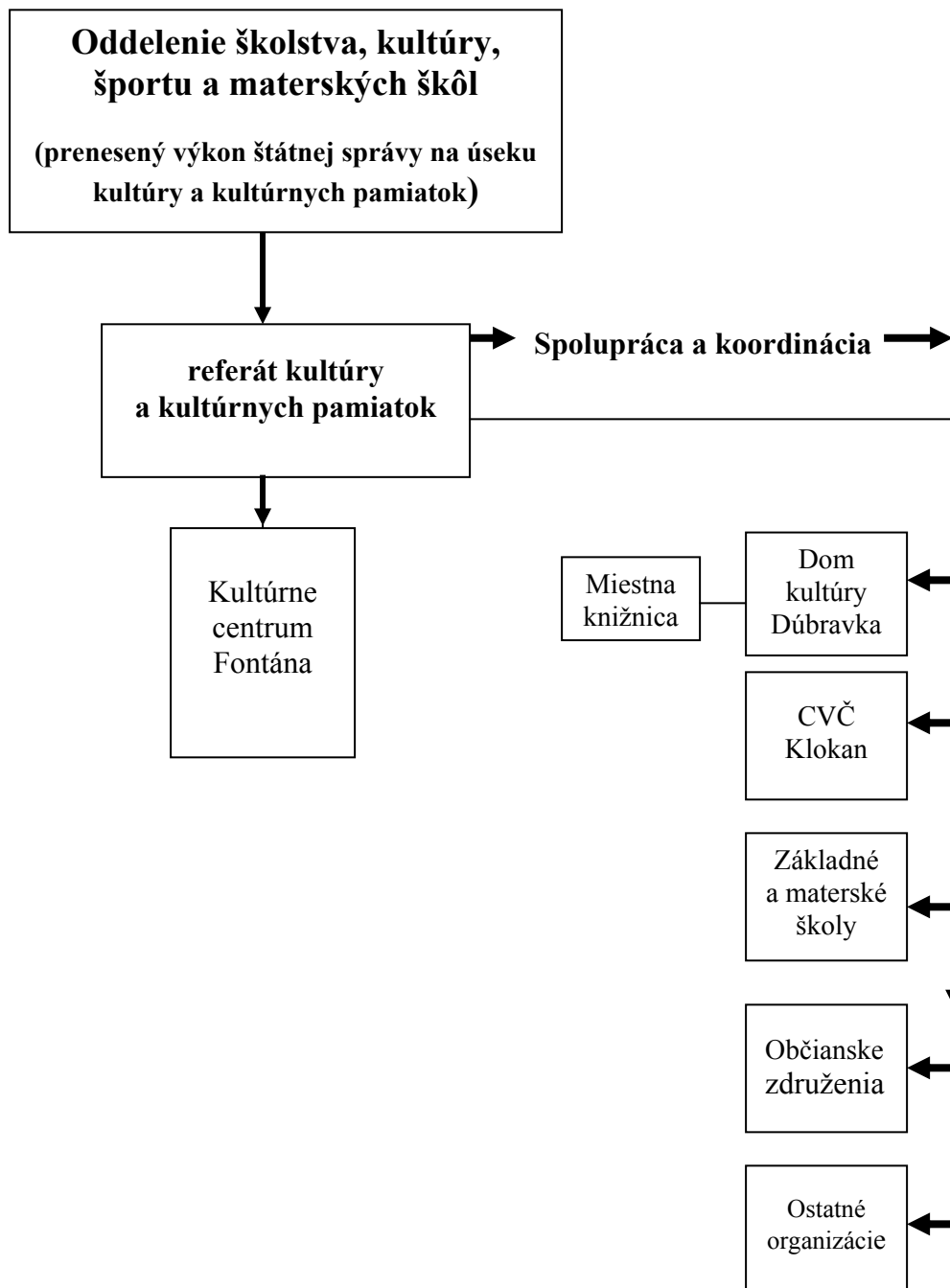
Realizácia 1. možnosti nevyžaduje nárast finančných prostriedkov, ani ľudských zdrojov. V súčasnosti pracujú v referáte kultúry dvaja odborní zamestnanci. Financovanie referátu kultúry bude naďalej z rozpočtu mestskej časti. Táto alternatíva nebude mať dopad na schválený rozpočet mestskej časti a môže sa riešiť posilnením kompetencií a efektívnejšej spolupráce a vzájomnej koordinácie subjektov realizujúcich kultúru v mestskej časti.

Realizácia 2. možnosti bude mať za následok nárast minimálne o ďalšie dve pracovné miesta, z toho 1 vedúce miesto, čo pri súčasnej hospodárskej kríze, znižovaní počtu zamestnancov mestskej časti a možnostiach rozpočtu mestskej časti nebude možné v súčasnej dobe realizovať.

Realizácia 3. možnosti presunúť riadenie a koordinovanie kultúrnych aktivít na území Dúbravky pod DKD nemá oporu v zákone o hl. m. a Štatúte hl. m. a pri rozdelení činností medzi mestskú časť a DKD by bola roztrieštenosť a chaos v organizovaní a zabezpečovaní kultúrnych aktivít ešte väčšia ako je to doteraz.

Možnosť 1

Organizačná štruktúra riadenia a koordinovania kultúry a kultúrnych aktivít mestskej časti



Návrh činností do organizačného poriadku MÚ Bratislava-Dúbravka

Po prijatí **1. možnosti**, navrhujeme do organizačného poriadku MÚ **do oddelenia školstva, kultúry, športu a materských škôl – referátu kultúry doplniť, okrem preneseného výkonu štátnej správy z hl. m. Bratislavy a činností vyplývajúcich z pracovnej pozície odborného zamestnanca, ešte ďalšie činnosti a to:**

- zabezpečuje rozvoj kultúrnych a spoločenských potrieb, tradícií a aktivít mestskej časti,
- spolupracuje a získava informácie o činnosti Domu kultúry, Miestnej knižnice a Kultúrneho centra Fontána,
- organizuje kultúrne a spoločenské podujatia miestneho významu a podujatia spoločenskej zábavy pre deti, mládež, zdravotne postihnutých a seniorov,
- organizuje výstavy amatérov a profesionálov,
- organizuje a zabezpečuje krúžkovú činnosť v KC Fontána a vedie prehľad o voľnočasových aktivitách detí, žiakov a mládeže Dúbravky,
- zabezpečuje dokumentovanie a prezentáciu mestskej časti a sprístupňuje ho v rôznych formách verejnosti,
- organizuje a zabezpečuje zahraničnú spoluprácu na úseku kultúry a umenia,
- za účelom koordinovania činnosti v oblasti kultúry spolupracuje so školami, organizáciami, spolkami, klubmi a záujmovými skupinami pôsobiacimi na území mestskej časti, ktoré nie sú v zriaďovateľskej pôsobnosti mestskej časti Bratislava-Dúbravka,
- vytvára podmienky potrebné na zachovanie, ochranu, obnovu a využívanie pamiatkového fondu na území mestskej časti.

Záver

Záverom by sme chceli povedať, že zámerom Koncepcie rozvoja kultúry mestskej časti Bratislava-Dúbravka je zmapovanie hlavných okruhov problémov a možností ďalšej podpory rozvoja kultúry v mestskej časti. Koncepcia poukazuje na potrebu širšieho vnímania a chápania miestnej kultúry nielen ako izolovanej a samostatnej časti verejnej politiky, ale ako prierezového nástroja miestneho rozvoja a ako katalyzátora dôležitých spoločenských, ekonomických, sociálnych a environmentálnych procesov. Stratégia pre oblasť rozvoja miestnej kultúry má uľahčiť obnovu kultúrnej, historickej a spoločenskej kontinuity procesov na miestnej úrovni, podporiť zachovávanie a zveľaďovanie hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva, identity a tradície.

To, či miestna kultúra bude reálne schopná využiť nové finančné rámce a inovácie nástrojov kultúrnej politiky na svoj ďalší rozvoj, závisí od viacerých faktorov. Predovšetkým od vhodnej legislatívy, optimálne nastavených grantových systémov verejnej správy, optimalizácie riadiacich procesov v oblasti kultúry a čo najlepšieho a najefektívnejšieho využitia štrukturálnych fondov pre oblasť kultúry. Dobré nastavenie nástrojov kultúrnej politiky tak umožní úspešne realizovať a dosahovať ciele a zámery rozvoja kultúry nielen na území našej mestskej časti ale aj v celej spoločnosti.

Ako uvádzame v úvode, kultúra je zdrojom rozvoja a kvality života i životného prostredia obyvateľov miest a obcí, ich návštevníkov i potenciálnych investorov. Túto skutočnosť si uvedomujú kompetentné osoby, či už vo vedení mestskej časti, v kultúrnych zariadeniach a inštitúciách i v miestnom zastupiteľstve a zároveň si uvedomujú, že kultúra v mestskej časti stagnuje a potrebuje zmenu. Zmenu, hlavne v riadení a koordinovaní kultúry a kultúrnych zariadení a organizácií s následnými kvalitatívnymi zmenami v činnosti samotných kultúrnych zariadení, krúžkov, organizácií a spolkov.

Predkladaná koncepcia nie je materiálom uzavretým, nemenným. Je predpoklad, že sa v nej bude reagovať na aktuálne skutočnosti, aj keď sme si vedomí, že každá zmena musí prejsť schvaľovacím procesom v miestnom zastupiteľstve.

Prípadné pripomienky, návrhy, dobré nápady a doplnky do koncepcie riadenia kultúry v mestskej časti Bratislava-Dúbravka je možné zasielať na adresu:

Miestny úrad m. č. Bratislava – Dúbravka
oddelenie školstva, kultúry, športu a MŠ
referát kultúry
Pri kríži 14
844 02 Bratislava

Príloha č. 1

k materiálu Konceptia rozvoja
kultúry m. č. Bratislava-Dúbravka
na roky 2010 – 2015

Fotodokumentácia časti škôl, kultúrnych zariadení, občianskych združení a súborov pôsobiacich v mestskej časti Bratislava-Dúbravka

1. Kultúrne centrum Fontána



2. Dom kultúry Dúbravka



3. Centrum voľného času Klokan



4. Základné školy



ZŠ Beňovského



ZŠ Nejedlého



ZŠ Pri Križi



ZŠ Sokolíkova

5. Materské školy



MŠ Cabanova



MŠ Damborského



MŠ Galbavého





MŠ Ožvoldikova



MŠ Pri Križi



MŠ Švantnerova





MŠ Ušiakova

6. Základná umelecká škola Eugena Suchoňa



7. Detský folklórny súbor Klnka



8. Spevácky súbor Dúbravanka



9. Tanečný klub Danube



Príloha č. 2

k materiálu Koncepcia rozvoja
kultúry m. č. Bratislava-Dúbravka
na roky 2010 – 2015

ZOZNAM HMOTNÝCH NEHNUTEĽNÝCH PAMÄTIHODNOSTÍ – 1. časť

Obec : Bratislava
Mestská časť : Dúbravka

Tabuľka č. 1

č.	pamätihodnosť	katastrálne územie, adresné údaje (aj adresa popisom)	Kategória	parcelné číslo	Význam, stručná charakteristika pamätihodnosti	Evid.číslo Rozhodnutie MČ o zápise
1	Socha sv. Floriána	Dúbravka Jadranská ulica	1 A	589	Postavená: doposiaľ nezistené Obnovená: r. 2001 Mestskou časťou	
2	Pomník padlým v 1. svetovej vojne	Dúbravka, Jadranská ulica	1 A	589	Odhalený r.1928 -Spolok vyslúžilých vojakov Generála M. R. Štefánika Autor -sochár Alojz Rigele	
3	Kamenný kríž	Dúbravka, Jadranská ulica	1 A	589	Postavený v r. 1868, zničený v 2. s. vojne, obnovený r. 1946	
4	Ľudový dom	Dúbravka, Jadranská ulica 6	1 A	187, 189	Postavený: rok nezistený, prešiel viacerými úpravami, do 60 rokov bol v ňom obchod	
5	Jaskyňa Lurdskej Panny Márie	Dúbravka Brižitská ulica	1 A	215	Postavená: okolo r. 1947 postavili svojpomocne Dúbravčania	
6	Pomník Lurdskej Panny Márie	Dúbravka Brižitská ulica	1 A	215	Postavený: r.1903 manželmi Ján Brankovič a Katarína r. Bartošová Obnovený: r. 1927 z milodarov	
7	Socha Panny Márie na stĺpe	Dúbravka Tavérikova kolónia	1 A	1929	Postavená: r. 1908 Tavarik Ferenczés	

8	Socha „Matka s dieťaťom“	Dúbravka Švantnerova ulica	1. A	1826	Postavená: nepodarilo sa zistiť Autor: neznámy	
9	Socha Panny Márie	Dúbravka Sch. Tranovského	1 A	2815/2	Postavená: r.1904 Józef Rusznák Rekonštruované:	
10	Červený kríž	Dúbravka Ulica Pri kríži	1 A	1240/1	Postavený: obec Dúbravka Rekonštruovaný: 1993	
11	Socha sv. Vendelína	Dúbravka Vendelínska ulica	1 A	900	Postavená: Obnovená: r. 1928, Rekonštruovaná: r. 1993	
12	Náhrobok miestneho katolíckeho farára Antona Moyša	Dúbravka Cintorín- Strmé sady	1 A	3	Nar. 1869 – zom. 1957 Rimsko – katolícky kňaz, vlastenec, organizátor kultúrneho života	

ZOZNAM HMOTNÝCH NEHNUTEĽNÝCH PAMÄTIHODNOSTÍ - 2. časť

Obec : Bratislava

Mestská časť : Dúbravka

č.	pamätihodnosť	katastrálne územie, adresné údaje (aj adresa popisom)	Kategória	parcelné číslo	Význam, stručná charakteristika pamätihodnosti	Evid.číslo Rozhodnutie MČ o zápise
13	Náhrobok katolíckeho farára Ladislava Moyša	Dúbravka Cintorín- Strmé sady	1 A	3	Nar. 1867 – zom. 1955 Rimsko – katolícky kňaz, spoluzakladateľ a riaditeľ Slovenského rozhlasu	
14	Náhrobok Jána Taldu, kňaz a farár v Dúbravke	Dúbravka Cintorín- Strmé sady	1 A	3	Farárom v Dúbravka 1870 - 1904	
15	Náhrobok prezidenta ČSSR Dr. Husáka	Dúbravka Cintorín- Strmé sady	1 A	3	Hrobové miesto Dr. Gustáva Husáka (1913 – 1991) rodáka z Dúbravky, 1951 – 1960 väznený, v rokoch 1975 - 1989 prezidentom ČSSR.	

16	Budova Miestneho úradu- Bývalá Obecná škola	Dúbravka, Žatevná 2	1 A	399	Stavba ukončená: 6.11.1935 Daná do užívania: 31.11.1935	
17	Pri pomníku, obraz Panny Márie a Kozmu a Damiana	Dúbravka, Dúbravská hlavica	1 A	3626	Na mieste, kde sa neveriacemu a potom kajúcnemu farárovi zázračne prinavrátil zrak	
18	Horánska studňa	Dúbravka, Ul. k.Horánskej studni	1 A	592	Postavená: r. 1993 na základe rozhodnutia MZ MČ Dúbravka	
19	Socha Andreja Bagára	Dúbravka Park Družby	1 A	2861/5	Autor E. Ballo- 1985, bronz Národný umelec 1900 - 1966	
20	Socha Ľudovíta Štúra	Dúbravka Pekníkova ulica	1 A	1424	Postavená: r. 1993	
21	Pomník kapitána Hoffmmana	Dúbravka Agátová ulica	1 A	3442/60	Obnovený r. 1870	
22	Kino ODBOJ	Dúbravka Žatevná	1 A	1068/2	Budova bola postavená v rokoch 1942 – 1946 obcou svojpomocne, ako kultúrny a spoločenský obecný dom	
23	Dievča s knihou	Dúbravka Nemčíkova ulica	1.A	2790/1	Autor: T. Baník, pieskovec	

ZOZNAM HMOTNÝCH NEHNUTEĽNÝCH PAMÄTIHODNOSTÍ - 3. časť

Obec : Bratislava

Mestská časť : Dúbravka

č.	pamätihodnosť	katastrálne územie, adresné údaje (aj adresa popisom)	Kategória	parcelné číslo	Význam, stručná charakteristika pamätihodnosti	Evid. číslo Rozhodnutie MČ o zápise
24	Tri dievčatá	Dúbravka Kpt. Rašu	1.A	3047	Súsošie inštalované v rámci malej sídľiskovej architektúry v rokoch 1981 - 1985. Autora neznámy.	
25	Súsošie dievčat	Dúbravka	1.A	2812	Súsošie bolo inštalované v rámci výstavby sobášnej sieni v Akcii „Z“ v rokoch 181.. – 1985.Autor neznámy	
26	Kovová plastika	Dúbravka Pri Križi	1.A	1219/1	Výtvarná výzdoba v rámci malej architektúry v Dúbravke v rokoch 1981 – 1985. Autor neznámy	

Zdroj: www.dubravka.sk/sk/Mestska-cast/Uvodna-stranka.alej

Napísať do okienka Zoznam pamiatok – kliknúť na Hľadaj